

Alejandro Garcia F.

Diseñador UX - UI

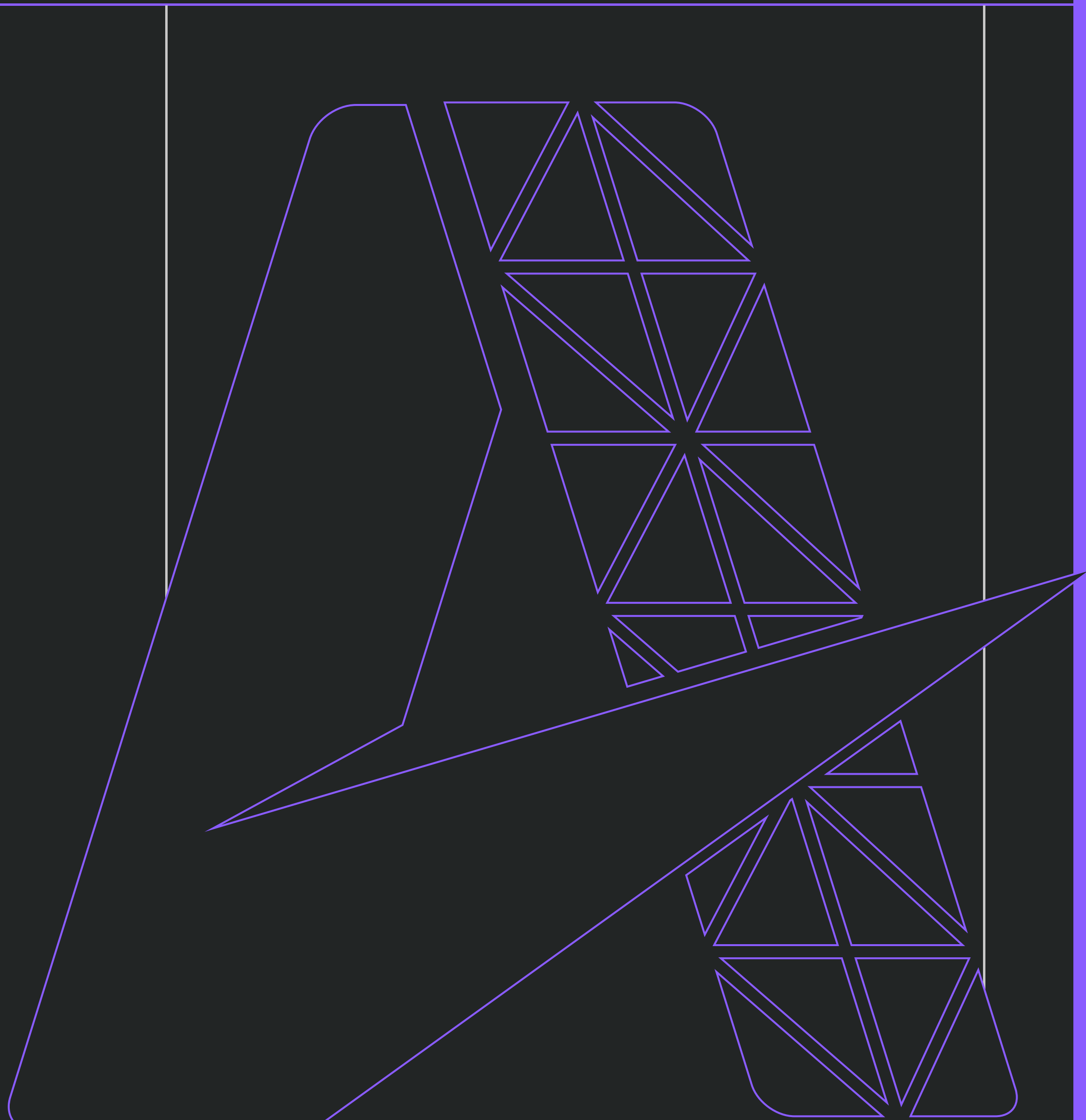
Artista Visual - Matte Painting



Portafolio **Creativo** **2024**

agf

www.agf.com.co



Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.

Tabla de
Contenido



01

Sobre mí

¡Hola! soy Alejandro García Figueroa pero todos mis amigos y conocidos me dicen Alejo, Soy publicista y creativo gráfico. Nací en Cucutá (norte de santander) pero toda mi vida he vivido en Bogotá, así que me considero "Rolo" de nacimiento y por su puesto de corazón...

Página 5

02

Estudios Realizados

Estudios realizados hasta el día de hoy (culminados) en su mayoría enfocados en el diseño para el fortalecimiento de mis habilidades y así mismo estar a la vanguardia con las tendencias actuales en el diseño en sus diferentes ramas...

Página 6 a la 8

03

Experiencia y habilidades

Experiencia adquirida desde el 2011 cuando empecé con las prácticas profesionales en le partido MIRA y ui recorriendo diferentes lugares donde reforcé mis habilidades en diseño. Igualmente las habilidades que fui desarrollando en cada una de ellas y el avance en el desempeño de los software...

Página 9 a la 13

04

Diseño ux - ui

Creación de la experiencia de usuario (UX) teniendo en cuenta el nicho al que va dirigida la web y así generar una sensación distinta y agradable al usuario que la navega, igualmente la creación de la interfaz de usuario (UI) para guiar al usuario en la página web mediante un entorno agradable y fácil de navegar y así mismo pueda tomar desiciones naturales...

Página 15 a la 18

05

Retoque digital Matte Painting

Creación de composiciones fotográficas mediante photoshop, usando matte painting como técnica principal para dar mayor detalle y realismo a la imagen final, complementando con diferentes efectos visuales con filtros y pinceles en varios estilos de fusión, igualmente manejo de la iluminación requerida y balance de colores...

Página 19 a la 22



06

Retoque digital video Matte Painting

Creación de composiciones en video mediante photoshop y after effects, usando matte painting como técnica principal para dar mayor detalle y realismo a la video final, complementando con diferentes efectos visuales con plugings como OBR para crear el entorno de los planetas y su forma...

Página 23 a la 26

07

Concepto artístico Sincretismo Digital

El sincretismo digital aplicado en el grafismo (SDG) es un área que me ha llamado mucho la atención por que en este técnica puedo expresar distintas teorías, actitudes u opiniones de la sociedad y así poder conciliar diferentes doctrinas, diferentes ideologías o intereses y acabar con ese conflicto mal infundado...

Página 27 a la 30

08

Post Social Media

Desarrollo de social media post para redes sociales brindadndo valor agregado de cada marca con información útil y una adecuada estructura para hacerlo entretenido, usando tendencias del diseño actual, haciendo la combinación de elementos vectoriales y fotografías según el concepto requerido por la marca, igualmente haciendo uso de la gama cromática de la marca...

Página 31 a la 39

09

Diseño digital Mailing

Composición de Mailing para correo masivo en los cuales destaca información útil para el usuario y una estructura adecuada teniendo en cuenta la línea gráfica de cada cliente basada en las tendencias actuales del diseño...

Página 40 a la 43

10

Branding (logosímbolos)

Desarrollo de logosímbolos bajo la instrucción del brief, desarrollo de la planimetría el ícono y su construcción, igualmente las tipografías usadas y su construcción en la planimetría del logosímbolo final y finalmente el desarrollo de la paleta de colores en Pantone, CMYK, RGB Y Hexadecimal...

Página 44 a la 47

Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.



11

Video

Desarrollo de videos mediante animaciones digitales basados en motion graphics en 2D, fotografías o material audiovisual en After Effects y Premiere. Así mismo montaje, edición y cortes justificados en distintas secuencias según el requerimiento, teniendo en cuenta la marca y el contexto del proyecto a realizar...

Página 48 a la 56

12

Fotografía

Desarrollo de fotografías enfocadas al paisajismo, usando cámara reflex o dispositivo móvil, enfocado a un estilo moderno y llamativo resaltando los colores, igualmente desarrollo de timelapse mediante una cantidad determinada de fotografías...

Página 57 a la 60

13

Impresos

Desarrollo de merchandising como calendarios, sobres o cuadernos, partiendo de un boceto inicial y un machote del producto que se quiere al final, luego desarrollar el diseño teniendo en cuenta la línea gráfica requerida, posteriormente desarrollar mockups de presentación para el cliente, finalmente entregar archivos listos para impresión...

Página 61 a la 64

14

Tienen que estar en el portafolio

Desarrollo de proyectos como freelance que creo que deben estar en el portafolio ya que tienen en común que intento de mantener un estilo propio, usando técnicas que he venido aprendiendo a lo largo de los años...

Página 65 a la 68

15

Contacto

Puedes ingresar a mi página web para ver más proyectos o contactarte directamente conmigo mediante correo electrónico o vía telefónica...

Página 69

Bogotá - Colombia

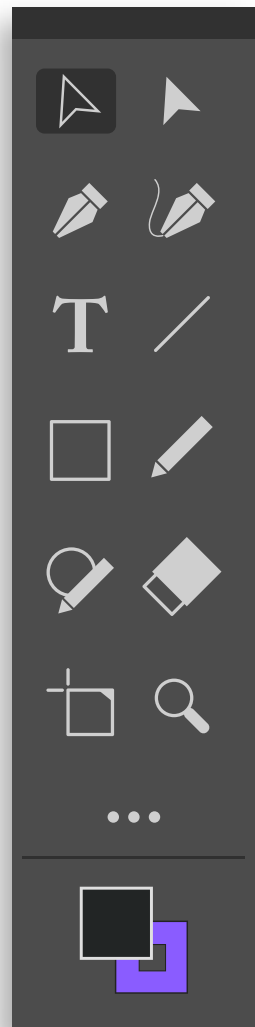
Web:
agf.com.co

Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.

01 Sobre Mí



Sobre Mí

¡Hola! soy **Alejandro García Figueroa** pero todos mis amigos y conocidos me dicen Alejo, Soy publicista y creativo gráfico. Nací en Cucutá (norte de santander) pero toda mi vida he vivido en Bogotá, así que me considero “Rolo” de nacimiento y por su puesto de corazón. Mi gran pasión siempre han sido los animales por ende siempre quise estudiar veterinaria pero por diferentes circunstancias no se dió esa posibilidad y decidí estudiar publicidad sin imaginar que me encontraría con otra gran pasión que no sabía que tenía especialmente en el área del diseño.

Realmente me he enamorado de esta profesión y todos los días trato de aprender algo nuevo sobre ella ya que sus posibilidades son infinitas y de mucha riqueza, Si quieren saber un poco más de lo me refiero los invito a visitar mis redes sociales, en cada una de ellas trato de reflejar esta pasión con mi vida diaria y por supuesto con mis demás pasiones...

Alejandro García F.

Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Mis Redes



Qqf www.agf.com.co



Bê @AGFOficial



@alejandrogarciafigueroa



@AGFOficial



f @AGFOficial



@AGFOficial



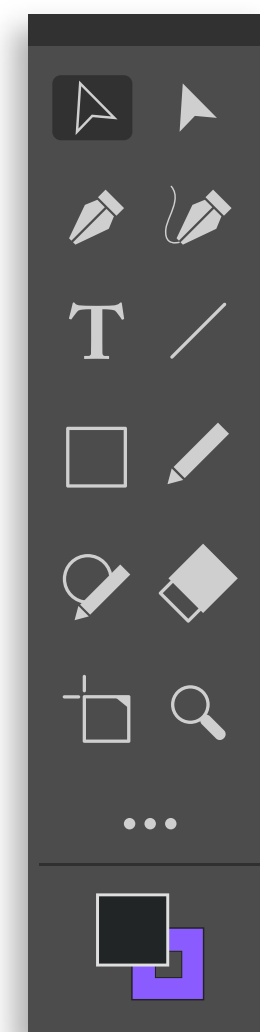
@AGFOficial



in in/agficial



02 Estudios Realizados



Estudios Realizados

Institución universitaria latina UNILATINA
Publicidad
Bogotá 2014

Politécnico de Occidente
Técnico laboral por competencias en sistemas
Bogotá 2010

Colegio Villemar el Carmen
Bachiller académico
Bogotá 2008

Colegio Emma Villegas de Gaitán
Básica primaria
Bogotá 2001

SENA
Área de sistemas
Arquitectura de computadores (40 horas)
2017

SENA
Área de diseño
Corel draw: utilización de herramientas de diseño vectorial (40 horas)
2017

Diseño web con adobe dreamweaver (40 horas)
2017

Diseño y desarrollo de sitios web accesibles (40 horas)
2017

Manejo de adobe photoshop (40 horas)
2017

Producción de imágenes digitales (40 horas)
2017

Manejo de adobe illustrator (40 horas)
2017

Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

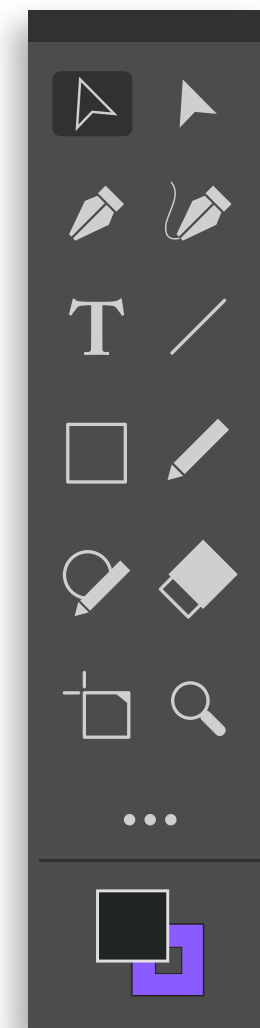
Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.



02 Estudios Realizados



Estudios Realizados

Megacursos (megacursos.com)

Área de diseño

Megacurso Matte painting con Photoshop
2020

Megacurso Photoshop
2020

Megacurso Dibujo digital con Photoshop
2020

Megacurso Illustrator
2019

Megacurso Indesign
2019

Megacurso After Effects
2019

Megacurso Premiere Pro
2019

Domestika (domestika.org)

Área de diseño

Adobe Photoshop para matte painting
2021

Fotomontaje mágico en Photoshop: crea metáforas visuales
2021

Retoque fotográfico y efectos visuales con Photoshop
2021

Retoque fotográfico para publicidad
2020

Matte Painting: creando mundos fotorrealistas
2019

Secretos del fotomontaje y el retoque creativo
2018

Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

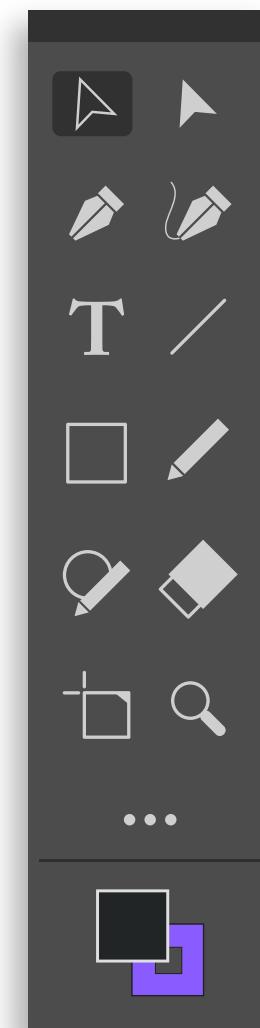
Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.



02 Estudios Realizados



Estudios Realizados

Domestika (domestika.org)
Área de diseño
After Effects avanzado
2020

Udemy (udemy.com)
Área de diseño
Máster en Diseño UX Experiencia de usuario UX UI + Figma
2021

Crehana (Crehana.com)
Área de diseño
Retoque Digital Creativo en Adobe Photoshop
2021

Fotomontaje y retoque Matte painting
2021

Fundamentos de UX & UI: Diseño de interfaces
2020

Diseño de interfaces web y móviles
2020

Diseño UX/UI para marketing digital
2020

Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

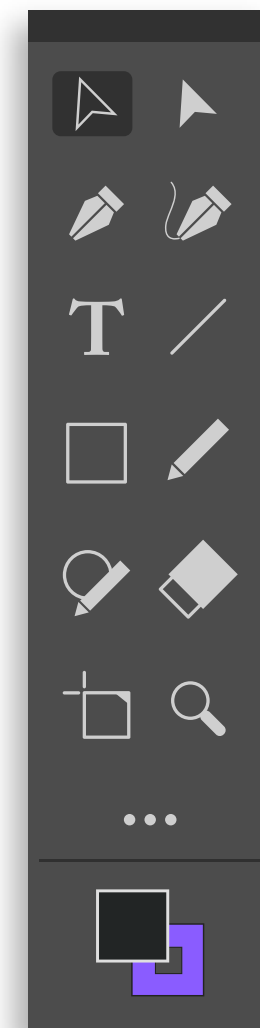
Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.



03 Experiencia y Habilidades



Experiencia

Movimiento político MIRA

Junio 2011 - Abril 2014

Cargo: Creativo gráfico y community manager

Freelance

Abril 2014 - Junio 2018

Cargo: Creativo gráfico

La P publicitaria

Junio - Diciembre 2018

Cargo: Creativo gráfico

Why creative solutions

Febrero 2019 - Septiembre 2021

Cargo: Creativo gráfico

Sancho BBDO

Diciembre 2021 - Marzo 2022

Cargo: Director de arte

Munditareas

Enero 2022 - Julio 2022

Cargo: Director de arte

Eureka Central Marketera

Enero 2022 - Julio 2023

Cargo: Director de arte

Nuwinds

Noviembre 2023 - Junio 2024

Cargo: Director de arte

Isource Marketing

Noviembre 2023 - Junio 2024

Cargo: Director de arte

Atrevia

Julio 2024 - Octubre 2024

Cargo: Sr. Graphic Designer

Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.



03 Experiencia y Habilidades



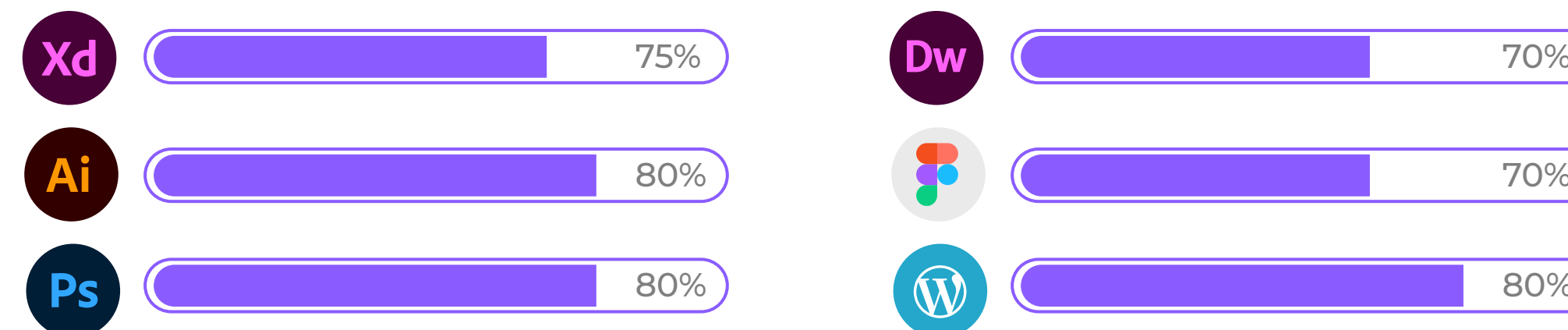
Habilidades

Diseñador UX - UI

Crear visualmente la interfaz del producto conforme a la experiencia de usuario para proporcionarle una experiencia intuitiva y diferenciadora. Diseño de los componentes que existen en una interfaz. Por ende las siguientes funciones:

- › Crear el diseño de todas las interfaces del software.
- › Garantizar que el producto esté a la vanguardia.
- › Diseño de interfaz.
- › Diseño visual.
- › Diseño de interacción.
- › Guías de interacción y de estilo.
- › Diseño de elementos.
- › Establecer pautas visuales.

Habilidad de software



Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

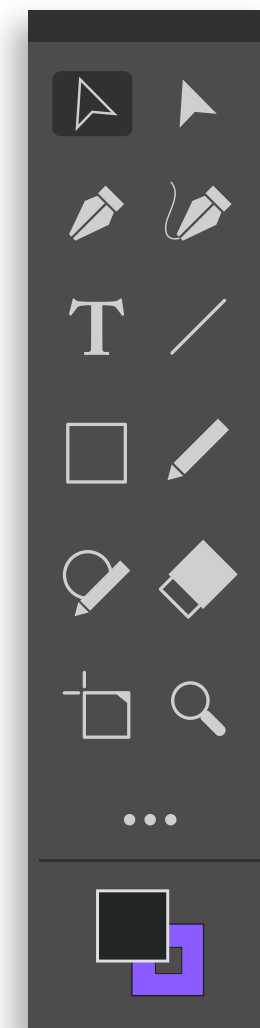
Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.



03 Experiencia y Habilidades



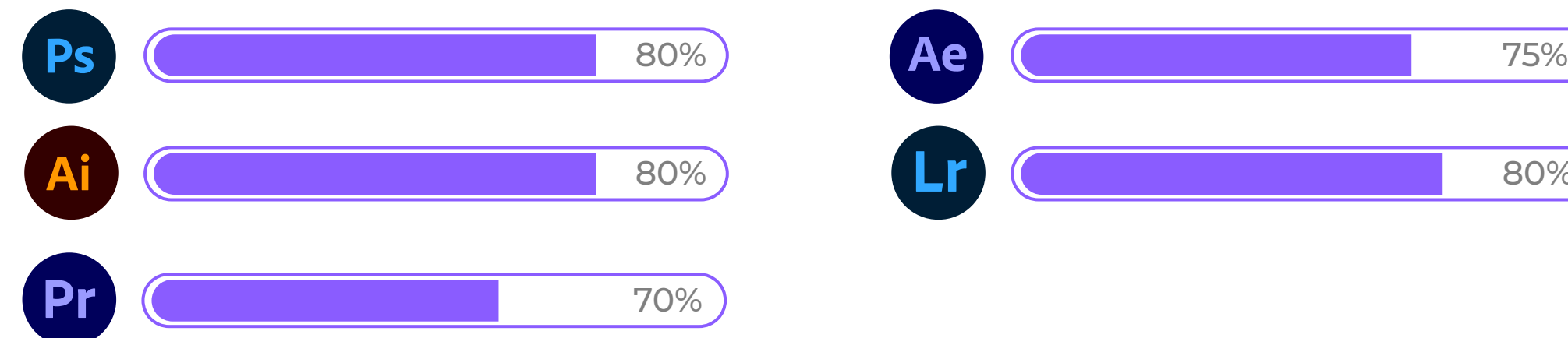
Habilidades

Artista Visual - Matte Painting

Construcción de mundos imaginarios que parecen reales mediante efectos visuales usando la técnica matte painting y aplicados a la fotografía o publicidad para crear anuncios o propagandas de impacto. Desarrollandolo mediante las siguientes funciones:

- › Amplio conocimiento de las técnicas de pintura mate y dominio del color.
- › Dominio de la comprensión de la perspectiva y las proporciones.
- › Manejo de las técnicas de composición visual como la iluminación, los tonos y el color en la profundidad.
- › Comprender el funcionamiento de una gama de paquetes de diferentes softwares

Habilidad de software



Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

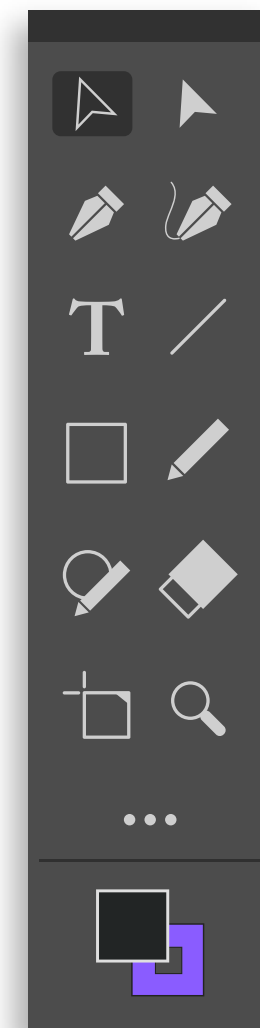
Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.



03 Experiencia y Habilidades



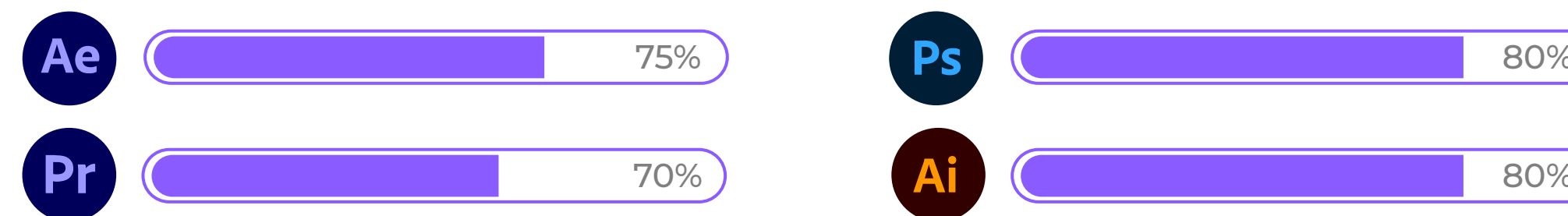
Habilidades

Edición, postproducción y montaje audiovisual

Realizar animaciones digitales con After Effects basados en Motion Graphics en 2D, un estilo de diseño basado en la ilusión de movimiento de títulos e imágenes para captar el interés y la atención del espectador. Así mismo hacer montaje, edición y cortes justificados en distintas secuencias según el requerimiento, teniendo en cuenta las siguientes habilidades:

- › Motion graphics
- › Procesos de Montaje
- › Tipologías de plano
- › Orden y Sincronía
- › Análisis de escenas
- › Edición
- › Gráficos
- › Exportación

Habilidad de software



Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co

Alejandro Garcia F.



03

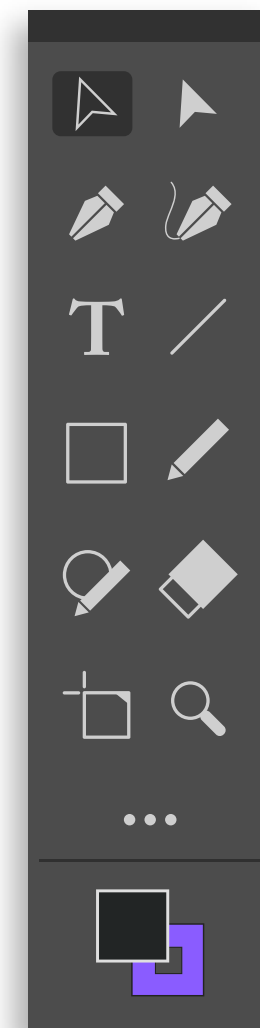
Experiencia y Habilidades

Bogotá - Colombia

Web:
agf.com.co

Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co



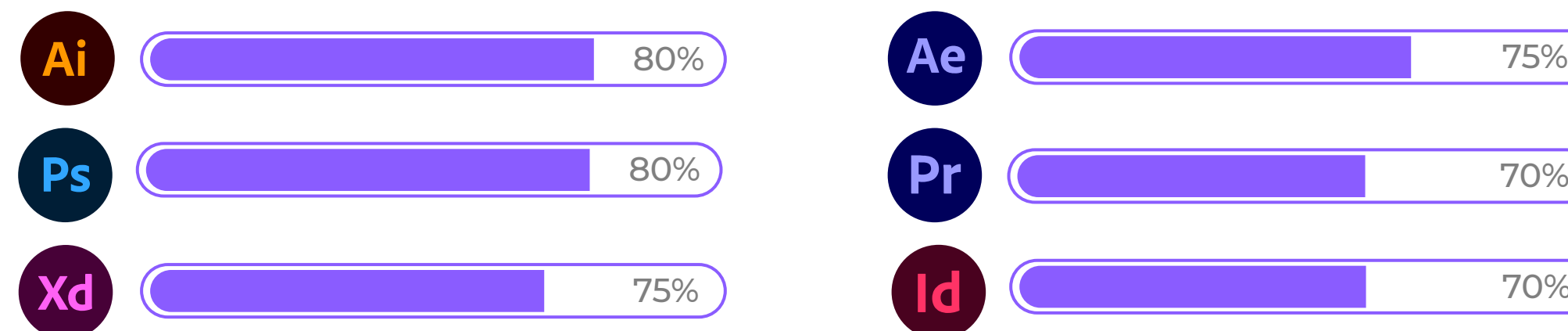
Habilidades

Creativo gráfico

Creación e implementación conceptos, directrices y estrategias en distintos proyectos creativos y supervisarlos hasta su finalización, así mismo escribir y diseñar textos creativos perfectamente elaborados que satisfagan tanto las necesidades de los clientes, con las siguientes habilidades:

- › Determinar la mejor manera de representar un concepto visualmente.
- › Crear y desarrollar el aspecto visual de una campaña publicitaria.
- › Revisar y aprobar los diseños, las obras de arte, las fotografías y los gráficos.
- › Hablar con los clientes para desarrollar un enfoque artístico y un estilo.
- › Presentar los diseños a los clientes para su aprobación.

Habilidad de software



Alejandro García F.



agf

www.agf.com.co



Bienvenidos

Portafolio
Creativo
2024

Alejandro Garcia F.



agf

www.agf.com.co

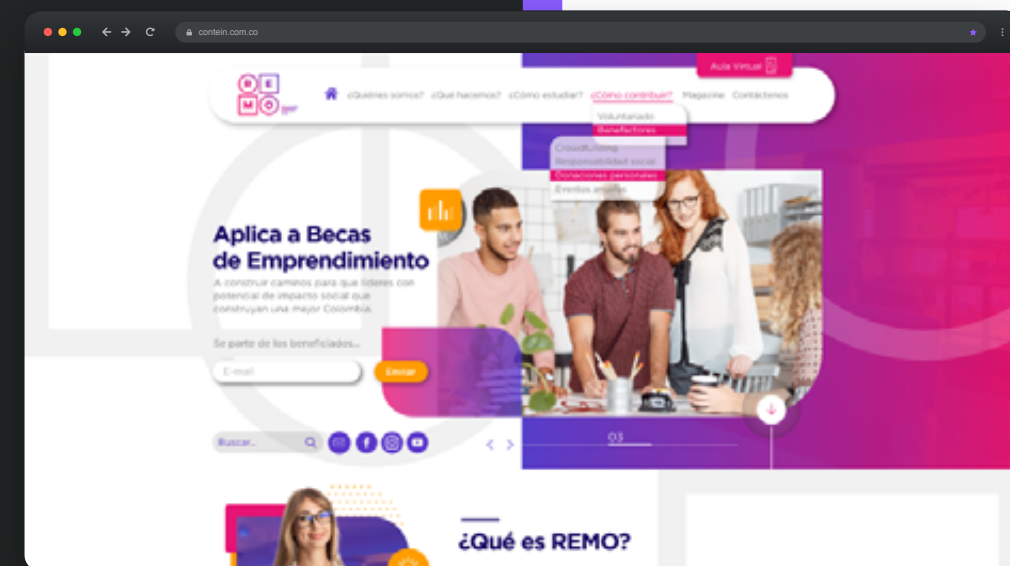
04

Diseño UX - UI

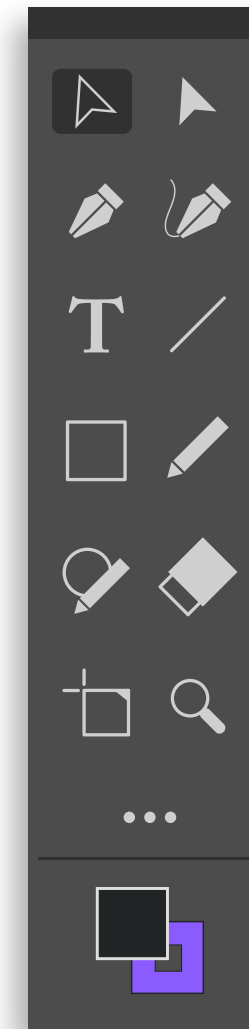
CONTEIN



REMO



FONALIANZA



Diseño UX - UI

Creación de la **experiencia de usuario (UX)** teniendo en cuenta el nicho al que va dirigida la web y así generar una sensación distinta y agradable al usuario que la navega, igualmente la creación de la **interfaz de usuario (UI)** para guiar al usuario en la página web mediante un entorno agradable y fácil de navegar y así mismo pueda tomar decisiones naturales para satisfacer su necesidad en dicha página.

A continuación enseño **tres páginas web** de diferentes sectores, en cada una de ellas aplicando el **diseño UX - UI**, dando a conocer su construcción, parámetros y herramientas utilizadas, para ampliar detalles de su construcción por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **diseño UX - UI** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.

Ver más **Proyectos**



agf www.agf.com.co



Bé @AGFOficial



@alejandrogarciafigueroa



@AGFOficial



Paleta de Colores



Tipografía

Raleway

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

(!.,: "'; / & -)

Herramientas Utilizadas



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



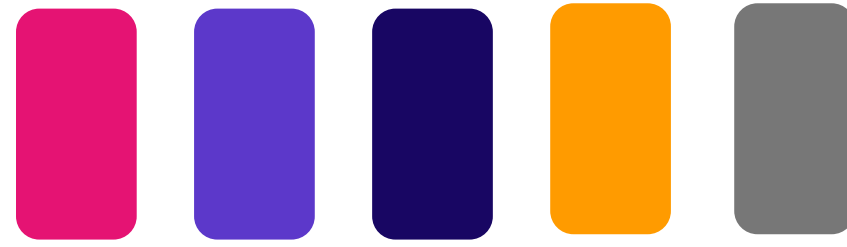
Ver proyecto en Instagram



Ver proyecto en Dribbble



Paleta de Colores



Tipografía

Gotham

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz

0123456789

(!.,: " ' ; / & -)

Herramientas Utilizadas



AGF Ver proyecto en www.agf.com.co



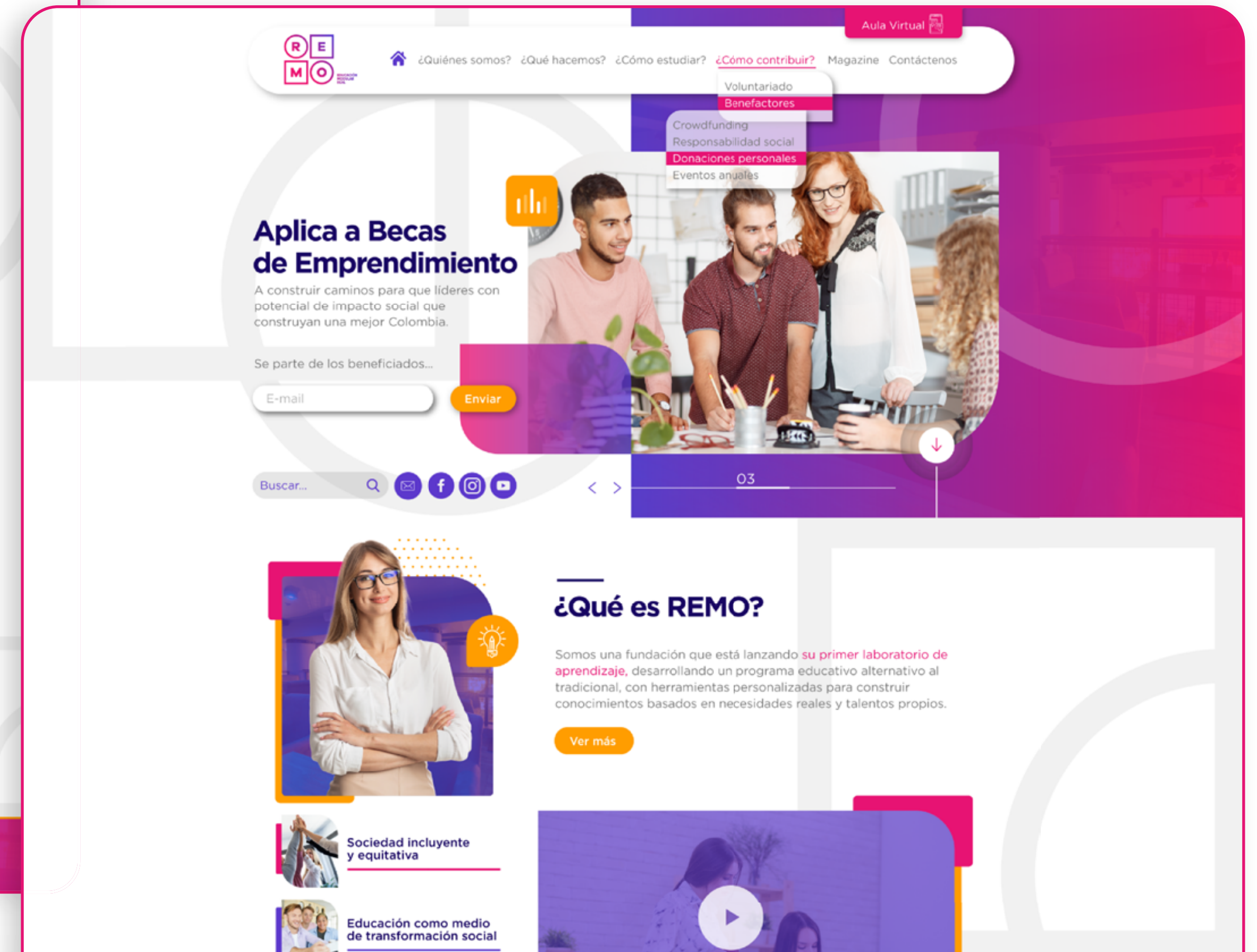
Bē Ver proyecto en Behance



IG Ver proyecto en Instagram



Dribbble Ver proyecto en Dribbble



Paleta de Colores



Tipografía

Poppins

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

(!.,:''';/&-)

Herramientas Utilizadas



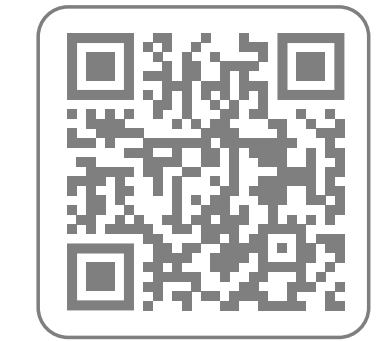
AGF Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance



Instagram Ver proyecto en Instagram



Dribbble Ver proyecto en Dribbble



05

Retoque digital
Matte Painting

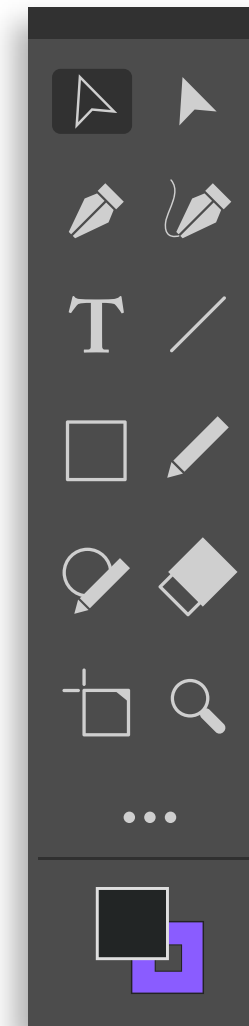
BATALLA



ESPACIO



ADRENALINA

Retoque digital
Matte Painting

Creación de **composiciones fotográficas** mediante photoshop, usando **matte painting** como técnica principal para dar mayor detalle y realismo a la imagen final, complementando con diferentes efectos visuales con filtros y pinceles en varios estilos de fusión, igualmente manejo de la iluminación requerida y balance de colores, finalmente llevándola a **lightroom** para un procesado y equilibrio de colores y así lograr una composición más homogénea.

A continuación enseño **tres composiciones** en diferentes entornos y así poder dar a conocer la técnica y la creación a más detalle, para ampliar detalles de su construcción por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **retoque digital - matte painting** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.

Ver más
Proyectos



Qgf www.agf.com.co



Bê @AGFOFicial



@alejandro.garcia.figueroa



agf

www.agf.com.co



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance

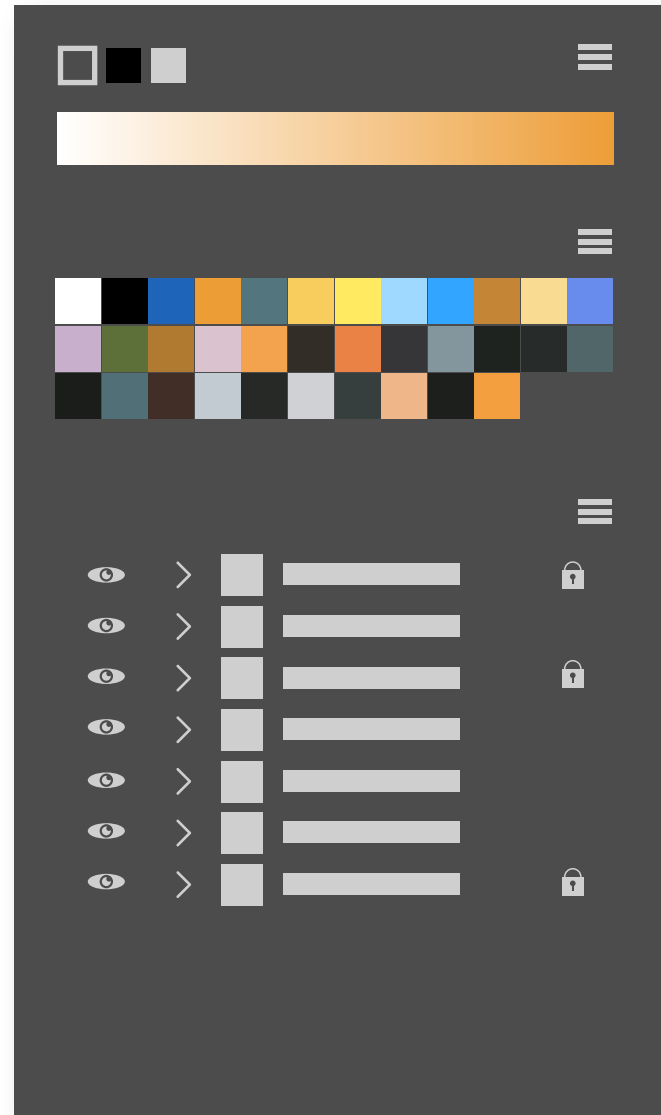


Ver proyecto en Instagram

Nombre: Hasta el último hombre
Formato: PSB
Capas: 175
Resolución: 6480 * 3300 px
Tamaño: 1.2 GB

Herramientas Utilizadas:





agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

Nombre: Entrando al multiverso
Formato: PSD
Capas: 27
Resolución: 4500 * 2800 px
Tamaño: 442 MB

Herramientas Utilizadas:
 Ps Lr



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance

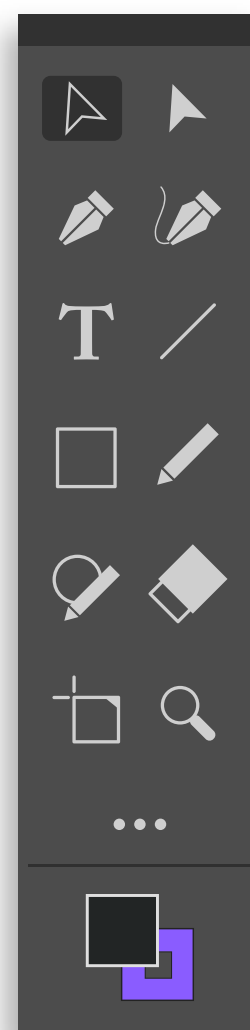
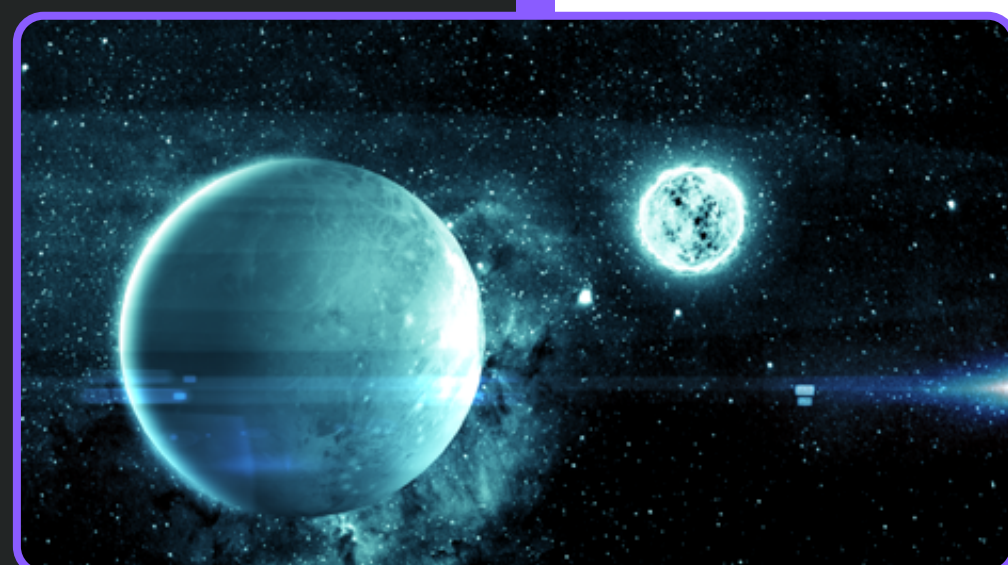
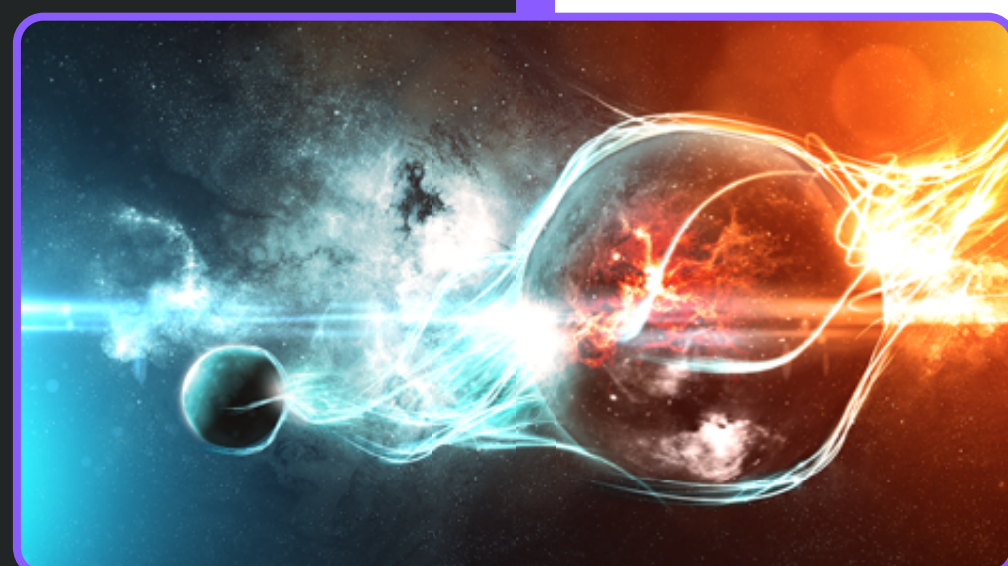


Ver proyecto en Instagram

Nombre: Gran desafío
Formato: PSD
Capas: 37
Resolución: 4240 * 2640 px
Tamaño: 298 MB

Herramientas Utilizadas:
 Ps Lr

06

Retoque digital - video
Matte PaintingRetoque digital - video
Matte Painting

Creación de **composiciones en video** mediante photoshop y after effects, usando **matte painting** como técnica principal para dar mayor detalle y realismo a la video final, complementando con diferentes efectos visuales con plugings como OBR para crear el entorno de los planetas y su forma, igualmente manejo de la iluminación requerida y balance de colores, finalmente llevándolo a **premier** para detalles finales y musicalización del video.

A continuación enseño **tres composiciones en video** en temática espacial ya que es un tema favorito de mi parte y así puedo dar a conocer la técnica y la creación a más detalle, para ampliar detalles de su construcción por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **retoque digital en video - matte painting** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.

Ver más
Proyectos



agf www.agf.com.co



Bé @AGFOficial



@alejandrogarciafigueroa

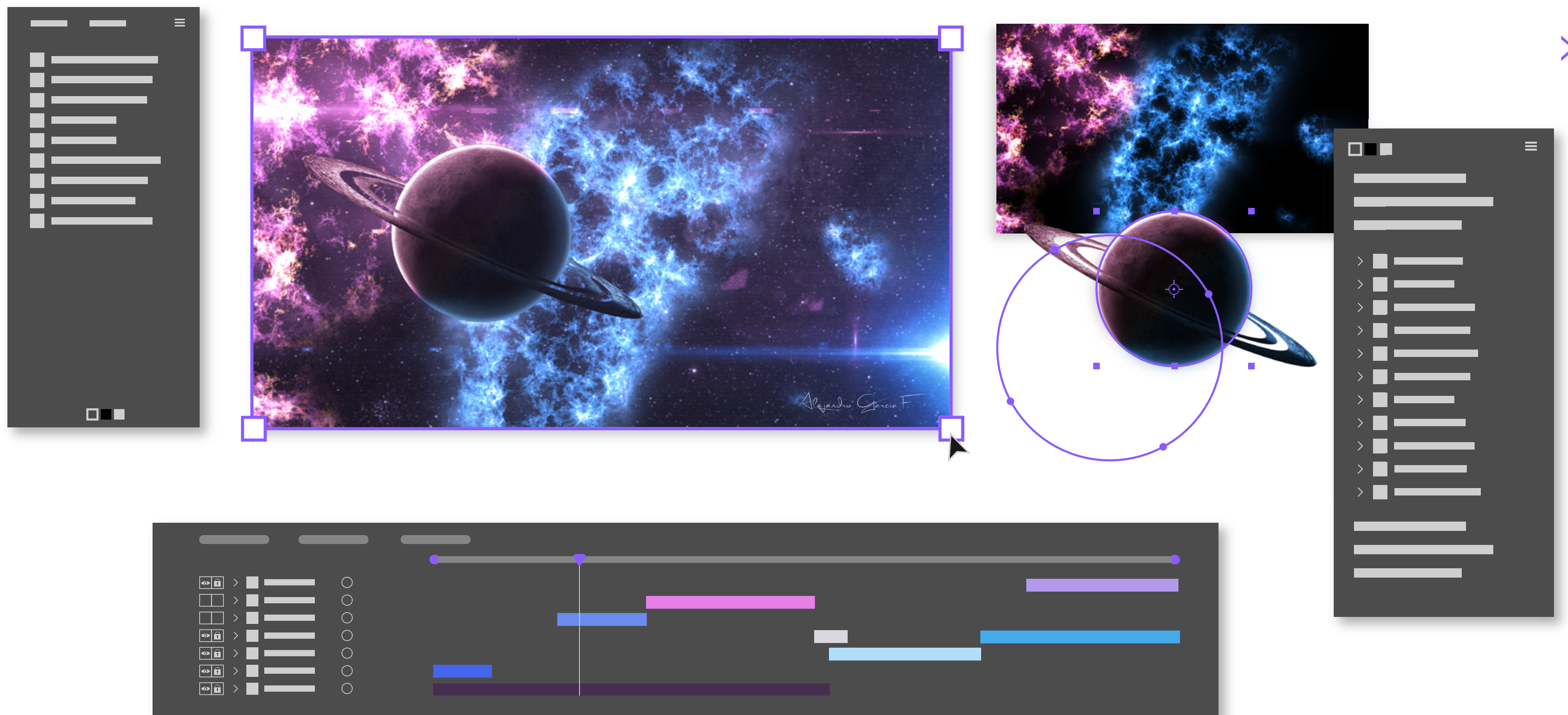


@AGFOficial



agf

www.agf.com.co



agf Ver proyecto en
www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en
Behance



Ver proyecto en
Instagram

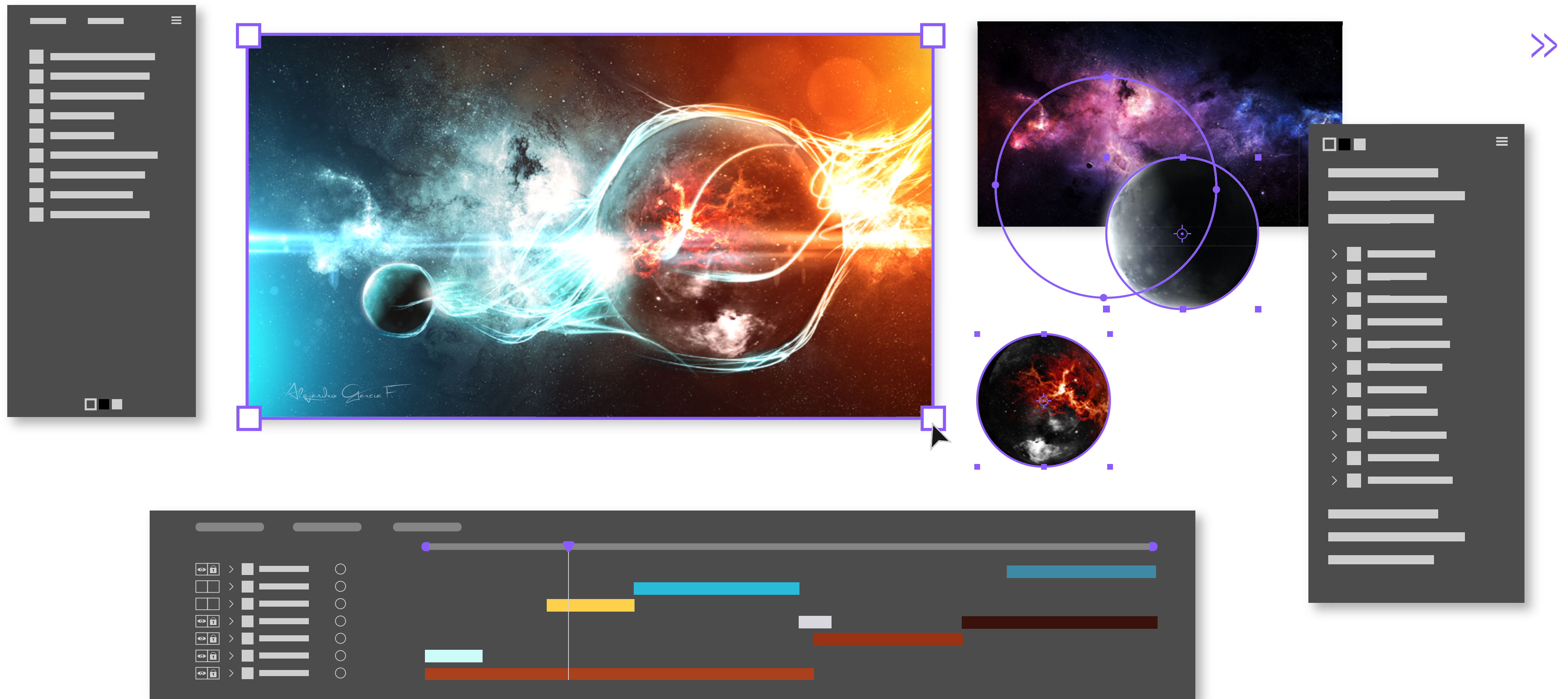


Ver proyecto en
Youtube

Nombre: ALGAR - Planeta 1 Sistema Solar AGF
Formato: AEP
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 24 F/S
Audio: 309 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 73 MB

Herramientas Utilizadas:





agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

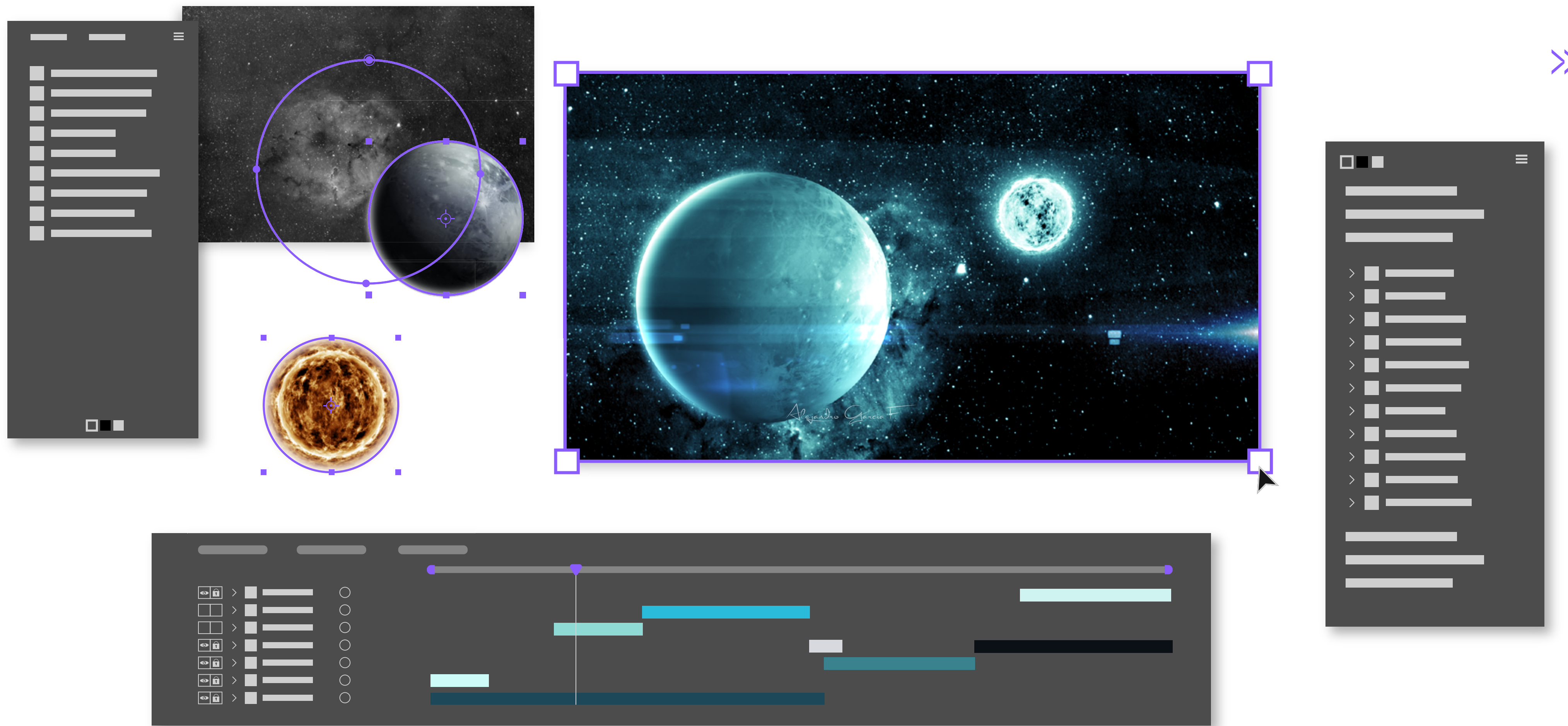


Ver proyecto en Youtube

Nombre: GENKI - Planeta 2 Sistema Solar AGF
Formato: AEP
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 24 F/S
Audio: 309 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 73 MB

Herramientas Utilizadas:





agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram



Ver proyecto en Youtube

Nombre: FIGGA - Planeta 3 Sistema Solar AGF
Formato: AEP
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 24 F/S
Audio: 309 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 73 MB

Herramientas Utilizadas:



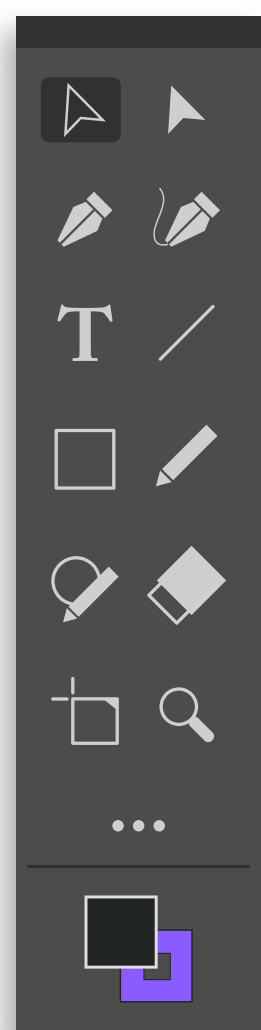
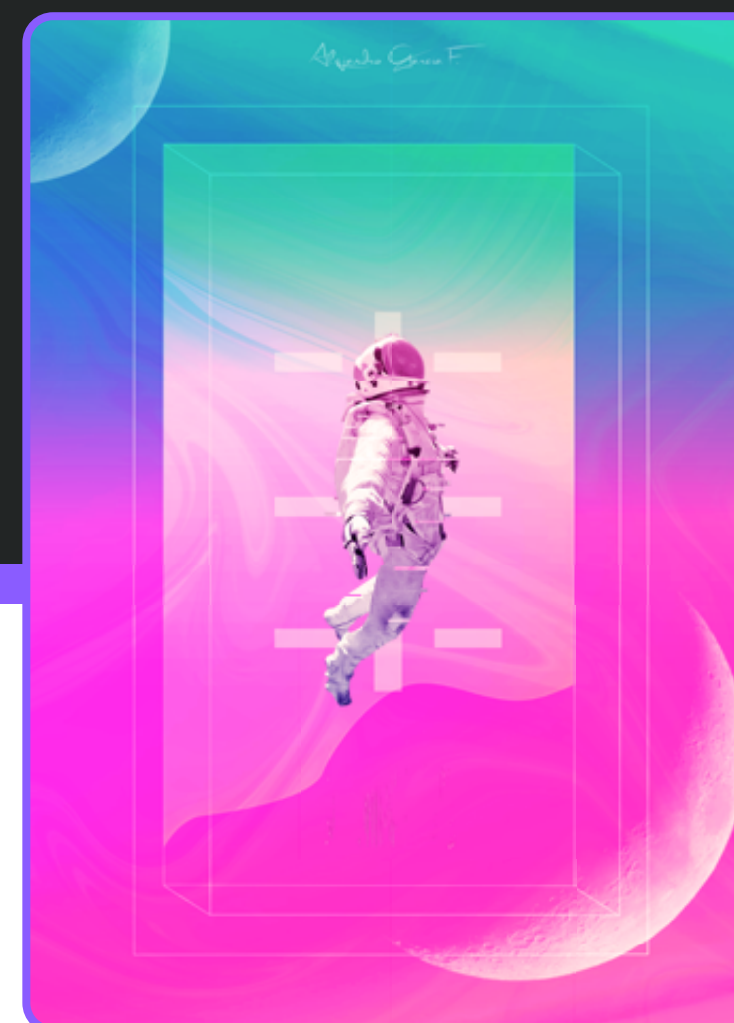
07

Concepto artístico
Sincretismo Digital

SDG 1

SDG 2

SDG 3



Concepto artístico **Sincretismo Digital**

El **sincretismo digital aplicado en el grafismo (SDG)** es un área que me ha llamado mucho la atención por que en este técnica puedo expresar distintas teorías, actitudes u opiniones de la sociedad y así poder **conciliar** diferentes doctrinas, diferentes ideologías o intereses y acabar con ese conflicto mal infundado.

A continuación presento tres proyectos para dar a conocer con más exactitud este bello arte, igual si quieren conocer más de ellos pueden escanear el **código QR** de los proyectos o del perfil en general.

Alejandro Garcia F.

Ver más
Proyectos



agf www.agf.com.co



Bé @AGFOficial



@alejandro.garcia.figueroa





La puerta de la Libertad

Muchas veces encerramos en nuestras mentes que pare ser libres debemos hacer cosas extraordinarias o imposibles pero realmente lo extraordinario esta dentro de nosotros, así que si dejamos salir esos pensamientos extraordinarios nos cubrirá una armadura que inmediatamente abrirá esa puerta del mundo que soñamos en cada una de nuestras mentes sin prejuicio alguno y esta armadura nos cubrirá hasta llegar al final de ese mundo soñado sin importar los obstáculos que se presenten en el camino.



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance



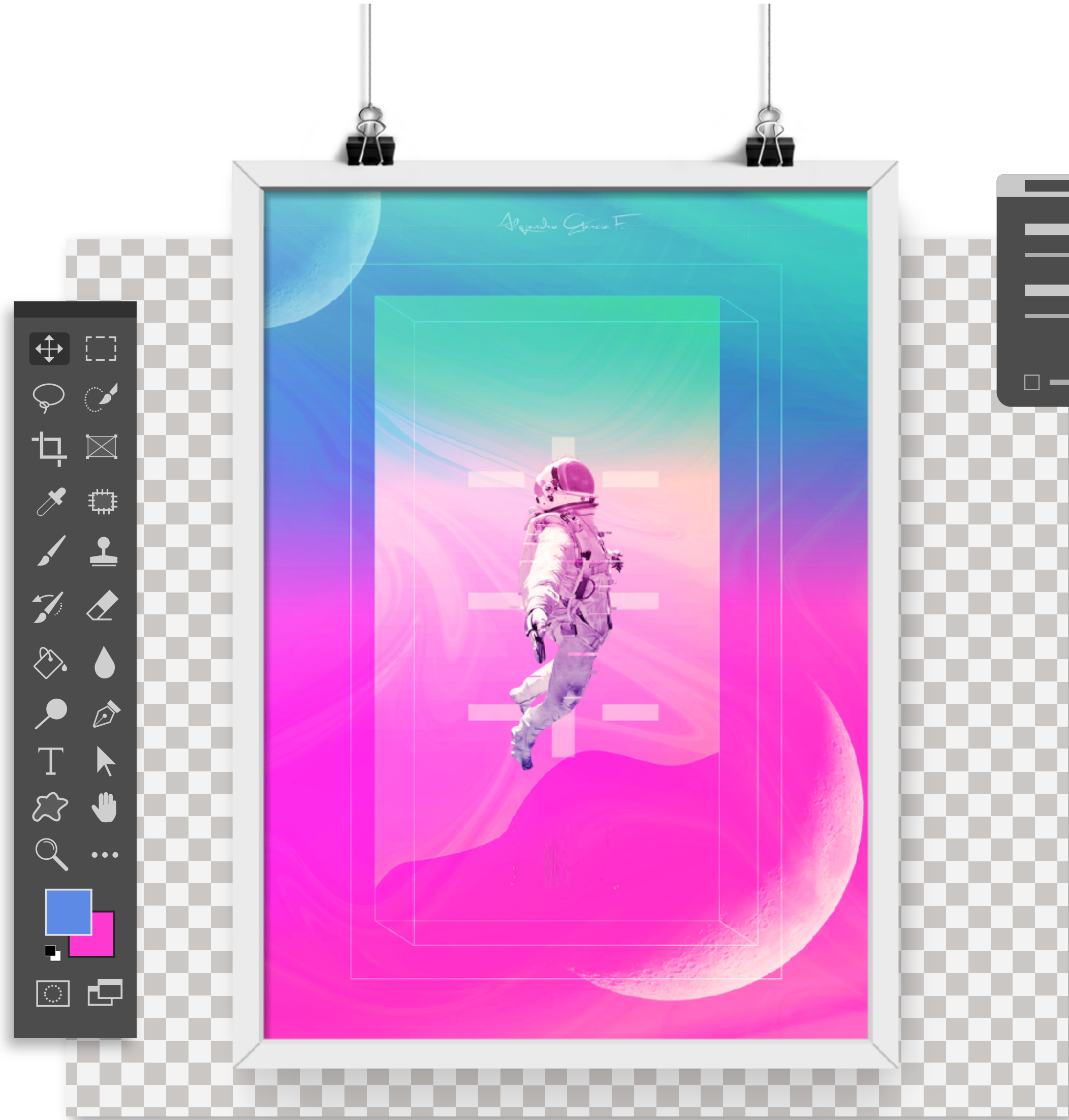
Ver proyecto en Instagram

Nombre: La puerta de la libertad
Formato: PSD
Capas: 39
Resolución: 2480 * 3425 px
Tamaño: 67 MB

Herramientas Utilizadas:



Alejandro Garcia F.



Extracción de la Realidad

Vivir en un mundo donde la realidad es infundada conveniencia por diferentes dogmas o creencias es la normalidad de la mayoría de personas, sin saber que hay posibilidades infinitas de creer en nosotros mismos por eso la mayor extracción de la realidad que podemos tener es en nuestra conciencia y nuestros valores, reforzando con una armadura impenetrable para recorrer diferentes culturas y aprender de ellas sin afectar esos valores o esa fe que tenemos y poder respetar esas creencias de los demás sin hacer ninguna clase de daño.



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

Nombre: Extracción de la realidad
Formato: PSD
Capas: 47
Resolución: 2480 * 3425 px
Tamaño: 51 MB

Herramientas Utilizadas:



Alejandro Garcia F.



La arquitectura **Nos habla**

La arquitectura de las civilizaciones antiguas claramente expresa que todos somos igualmente de importantes, diferentes dogmas o culturas expresan en su arquitectura su orma de pensar o de sentir y todos son igualmente de maravillosos y hermosos y demuestran que pueden vivir en el mismo espacio como lo es la tierra y aprender los unos de los otros y así avanzar para conjuntamente para diferentes propósitos sin hacer ninguna clase de daño al otro por pensar diferente.



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

Nombre: La arquitectura nos habla
Formato: PSD
Capas: 21
Resolución: 2480 * 3425 px
Tamaño: 60 MB

Herramientas Utilizadas:



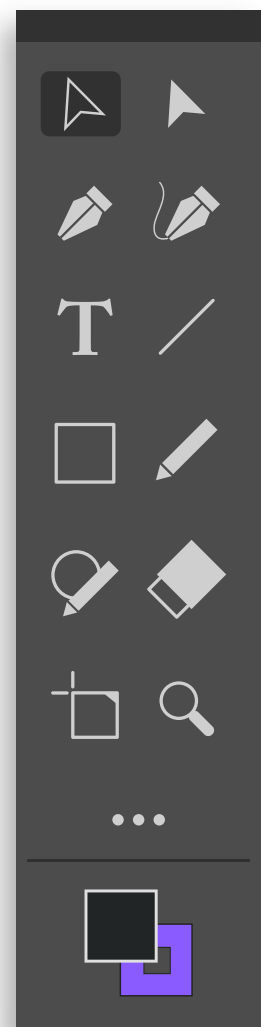
Alejandro Garcia F.

08 Post Social Media

KOMERAKI

ENERMÁS

CBC



Post Social Media

Desarrollo de **social media post** para redes sociales brindando valor agregado de cada marca con información útil y una adecuada estructura para hacerlo entretenido, **usando tendencias del diseño actual**, haciendo la combinación de elementos vectoriales y fotografías según el concepto requerido por la marca, igualmente haciendo uso de la gama cromática de la marca y colores complementarios según el tema que se esta trabajando. Todo desarrollado en **photoshop e illustrator**, haciendo la combinación de los dos programas para obtener el resultado deseado y requerido.

Alejandro Garcia F.



Ver más Proyectos



www.agf.com.co



@AGFOficial



@AGFOficial

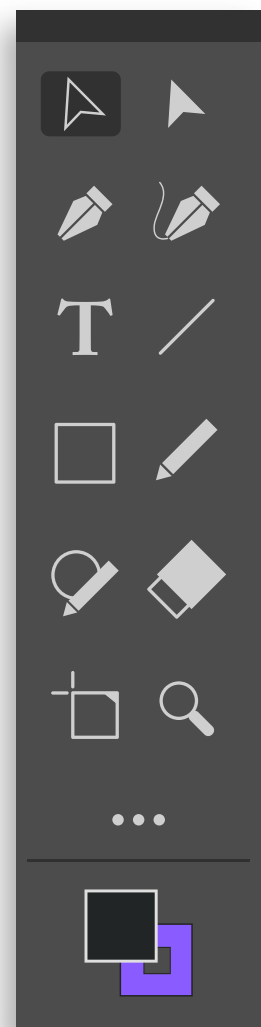


FENDESA

COLANTA

COOPCAFAM

CHAIRA



Post Social Media

A continuación enseño **siete trabajos realizados para diferentes marcas** en el cual se puede apreciar lo anteriormente mencionado en cuanto a investigación para realizarlo por emdio de las tendencias de diseño y el desarrollo técnico.

Para ampliar detalles de su construcción por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **social media post** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.



Ver más Proyectos



QOf www.agf.com.co



Bê @AGFOficial



f @AGFOficial





Herramientas Utilizadas:



Ver proyecto en www.agf.com.co



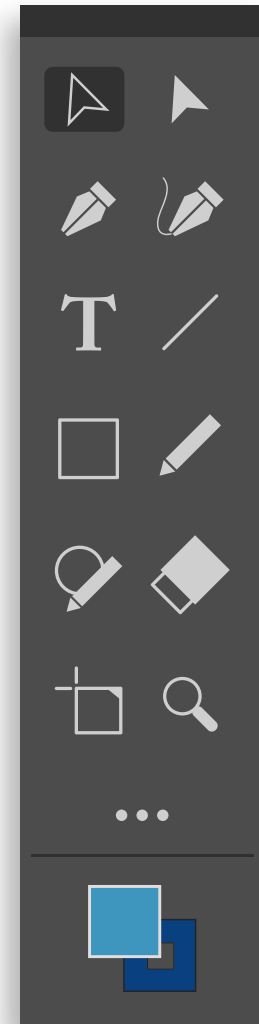
Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Facebook

El mejor Sushi de Bogotá
Komeraki

Post realizados para el re-lanzamiento en redes sociales de Komeraki, resaltando que estaba de vuelta, igualmente de la facilidad de adquirirlo y de la calidad del producto en cada una de sus fotografías. Para generar un acercamiento con los clientes se impulso el #ElMejorSushideBogotá en el cual los clientes podian hacer posteos comiendo el Sushi y etiquetar la cuenta.



Herramientas Utilizadas:



Ver proyecto en www.agf.com.co



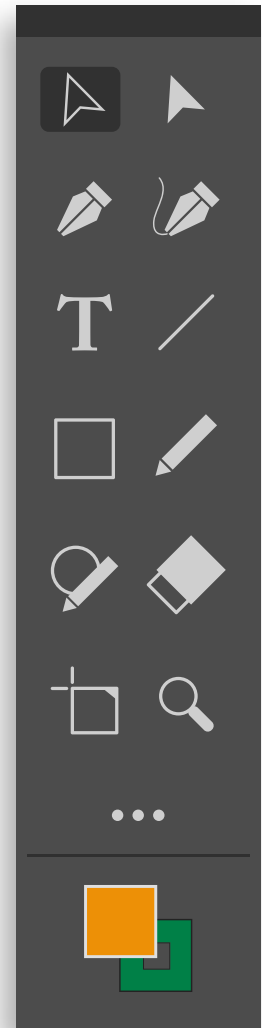
Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Facebook

Tips ahorro de energía
Enermás

Se desarrollo la campaña "Tips ahorro de energía" en la cual se hicieron post para redes sociales de tips de como ahorrar fácilmente energía en nuestros hogares, se realizo composiciones entretenidas para el usuario que les mostaba como hacerlo, igualmente se promovió el #ModoAhorrodeEnergía para que los usuarios también compartieran tips de ahorro de energía que fueran funcionales para todos.



Herramientas Utilizadas:



Ver proyecto en www.agf.com.co



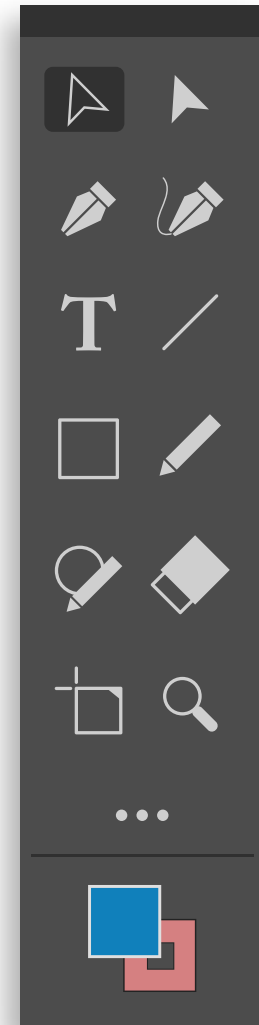
Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Facebook

Feria de turismo CBC Cooperativa

Campaña realizada para la cooperativa de empleados CBC la cuál consistia en una feria de turismo donde se buscaba promover el turismo por medio de charlas virtuales, el objetivo era hacerlo visualmente muy atractivo para que los usuarios se conectarán a las charlas.



Herramientas Utilizadas:



Ver proyecto en www.agf.com.co



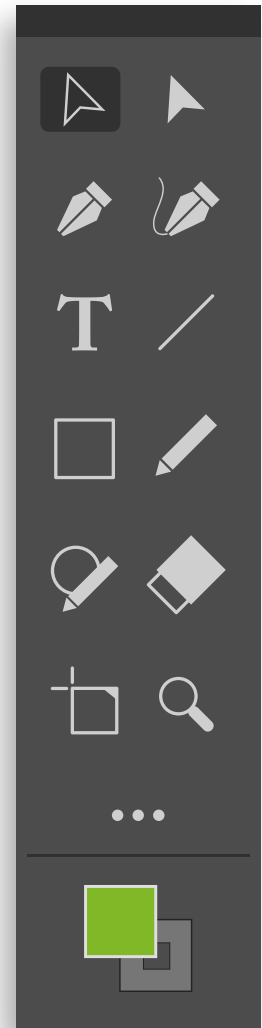
Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Facebook

Planes Movistar Fendesa

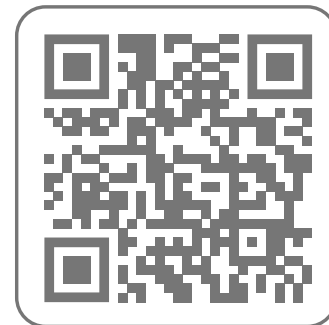
Campaña anual de planes de Movistar para el fondo de empleados de enel codensa, Fendesa. Campaña bajo el concepto del "super plan" resaltando los diferentes servicios mejorados que tenía el cada plan por tan bajo costo.



Herramientas Utilizadas:



Ver proyecto en www.agf.com.co



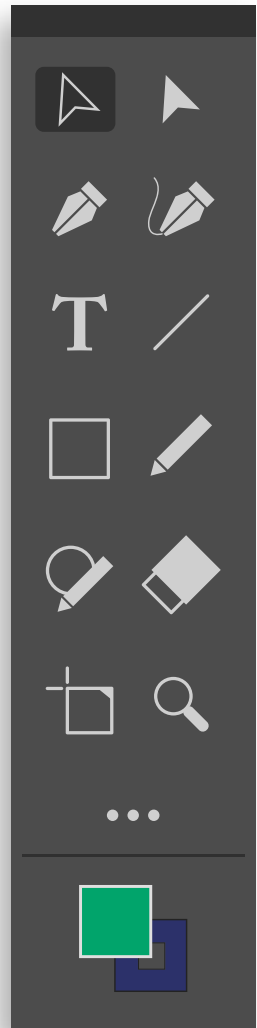
Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Facebook

Punto de venta Colanta

Campaña de lanzamiento de nuevo punto de venta presencial de Colanta, promoviendo la marca primeramente y las promociones de sus productos por lanzamiento, desarrollado en un carrusel con el objetivo darle interactividad a la nueva cuenta en instagram.



Herramientas Utilizadas:



Ver proyecto en www.agf.com.co



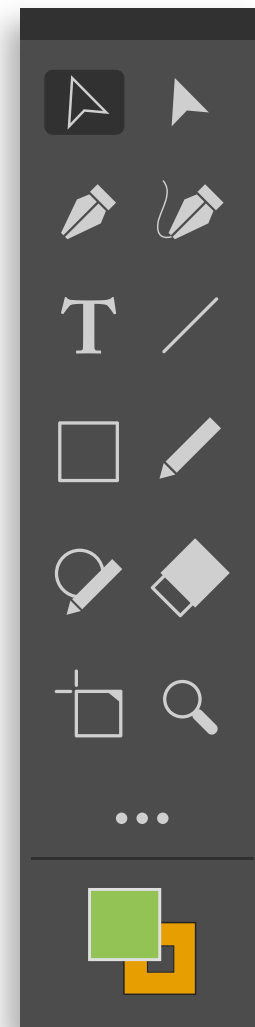
Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Facebook

Fechas especiales **Coopcafam**

Desarrollo de post de fechas especiales o festivas para la cooperativa de empleados Coopcafam, bajo el concepto de la campaña "Fábrica de sueños" y desarrollado con línea gráfica del mismo concepto, igualmente el desarrollo de copys bajo el mismo concepto de sueños.



Herramientas Utilizadas:



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Facebook

Productos Del Chaira

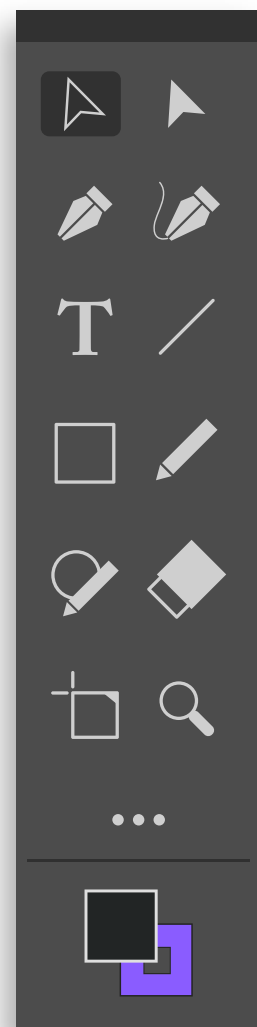
Desarrollo de post de la nueva imagen de los productos del Chaira para su lanzamiento tanto para tienda online como para redes sociales, dando énfasis en el tipo de producto y que esta hecho de manera 100% natural sin conservantes.

09 Diseño digital Mailing

FENDESA

FESICOL

FONDECOR



Diseño digital Mailing

Composición de **Mailing para correo masivo** en los cuales destaca información útil para el usuario y una estructura adecuada teniendo en cuenta la línea gráfica de cada cliente basada en las tendencias actuales del diseño. A continuación enseñó tres proyectos para ampliar más el diseño realizado. Para ampliar detalles de su construcción por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **social media post** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.



Ver más Proyectos



agf www.agf.com.co

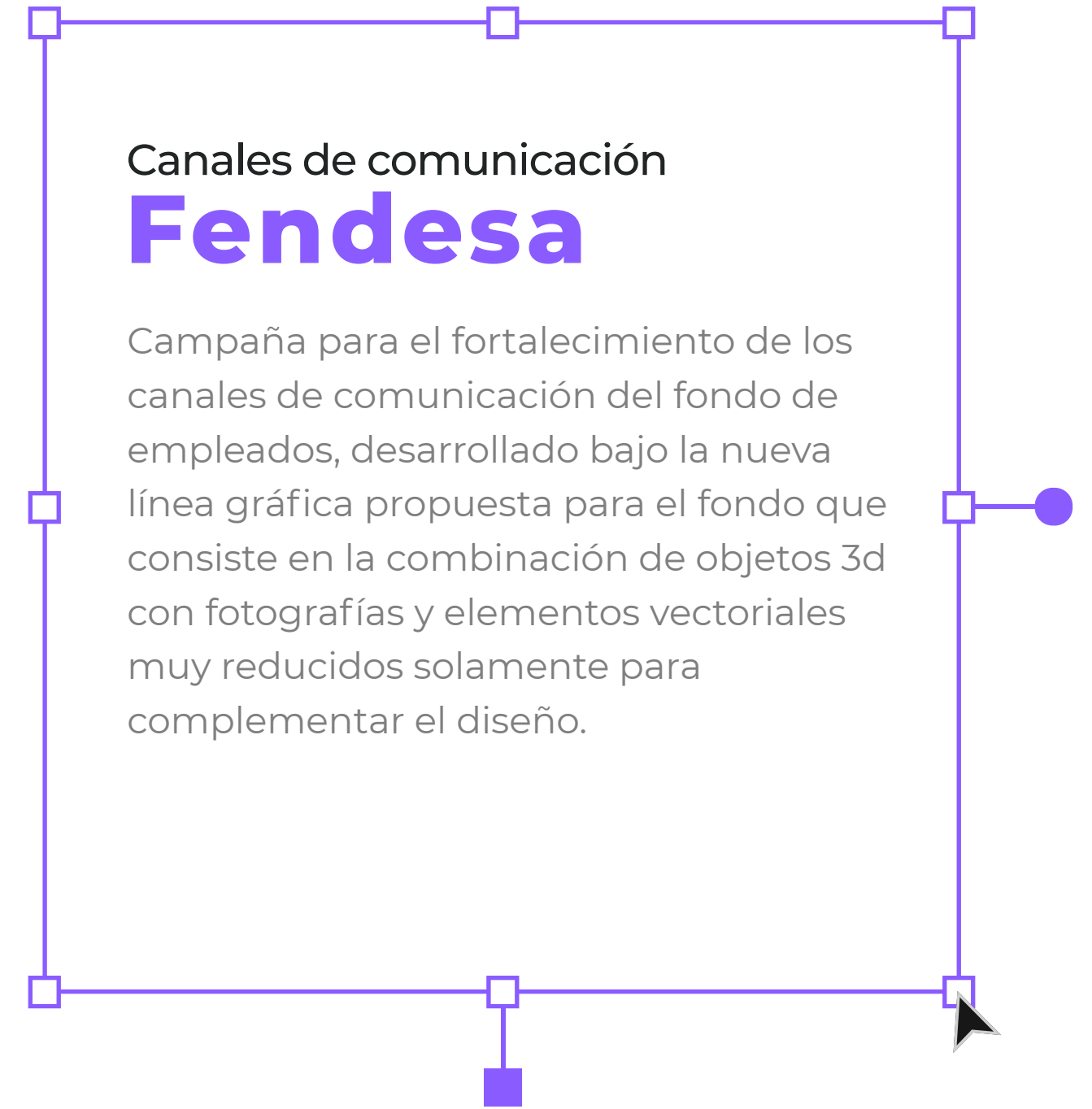
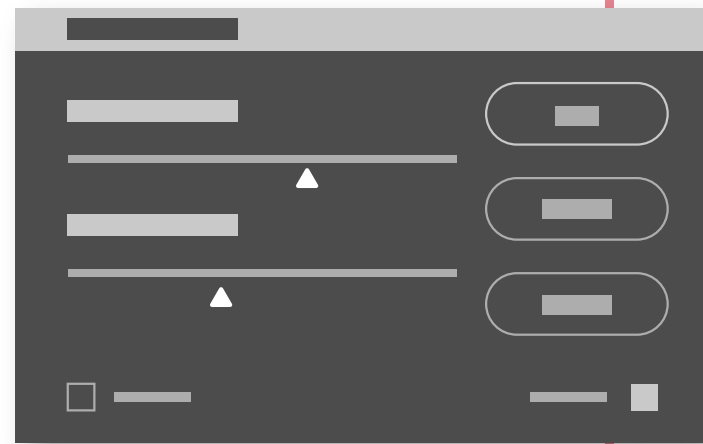
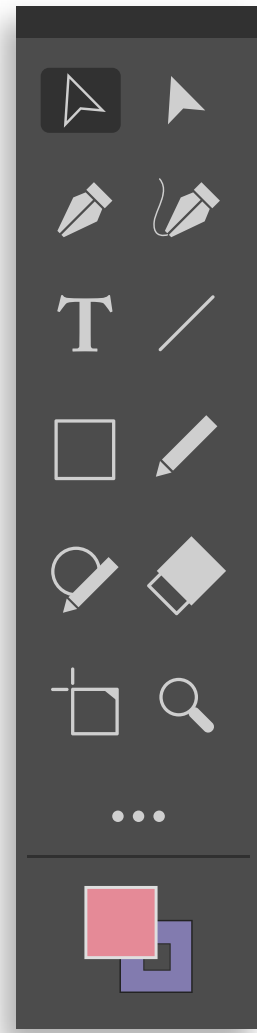


Bé @AGFOFicial



@alejandro.garcia.figueroa





Canales de comunicación

Fendesa

Campaña para el fortalecimiento de los canales de comunicación del fondo de empleados, desarrollado bajo la nueva línea gráfica propuesta para el fondo que consiste en la combinación de objetos 3d con fotografías y elementos vectoriales muy reducidos solamente para complementar el diseño.

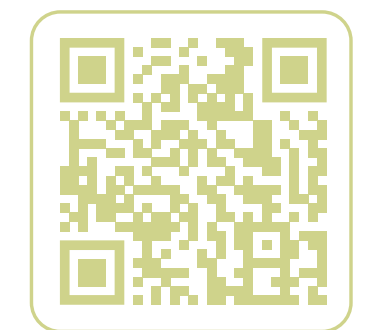
Herramientas Utilizadas:



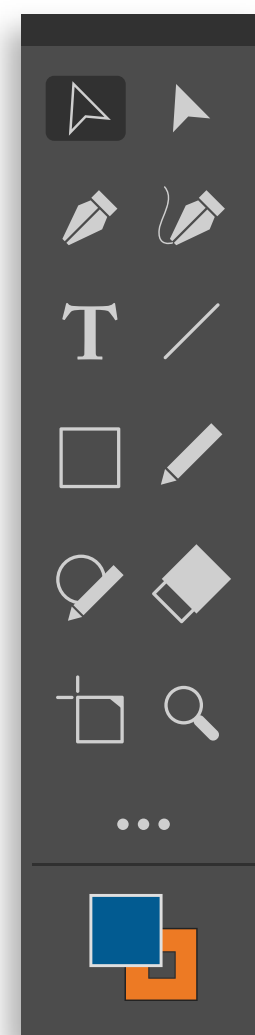
agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bé Ver proyecto en Behance



f Ver proyecto en Facebook



Fesicol

Toda la familia Fesicol ingresa a la era de hacer transacciones virtuales...

¡Desde su celular!

Disfrute los beneficios de nuestra tarjeta

- Es la forma rápida, fácil y segura de transferir dinero entre cuentas, hacer compras en internet y transferir dinero desde el celular.
- Enviamos su tarjeta sin costo adicional.
- Tiene acceso a su CUPO ROTATIVO y administración de su cuenta de Ahorros FESICOLAZO en una sola tarjeta.
- Pagos seguros con la tecnología Contactless.
- Compras y pagos a través de PSE.

Y lo mejor de todo, con tasa de interés de solo 1% N.M.V.

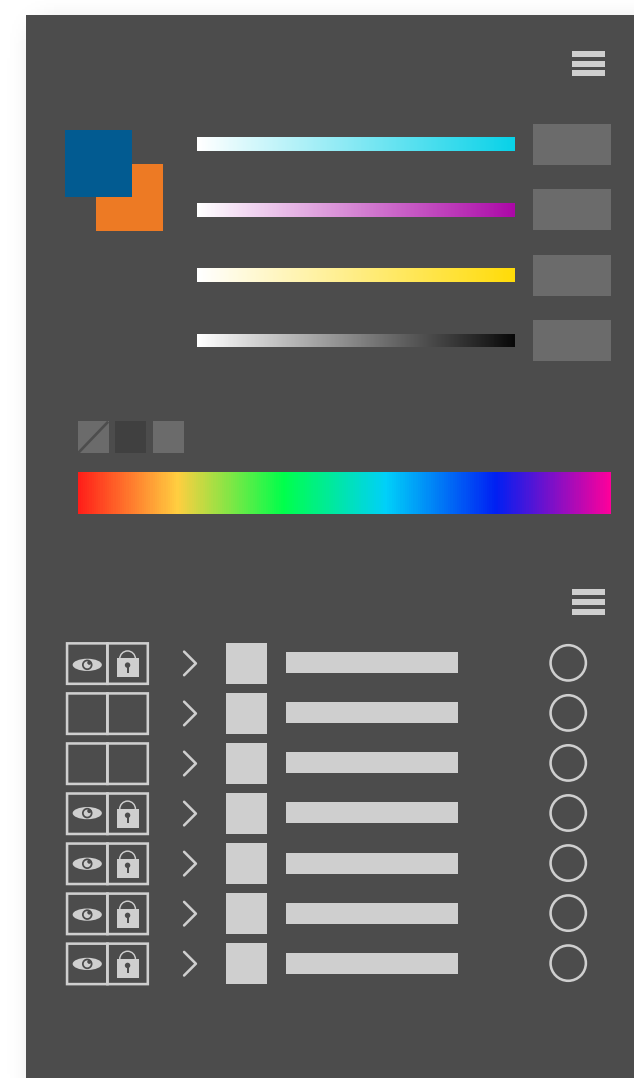
Si requiere más información, nuestros Asesores Comerciales, están para atenderlo.

Solicite más información a los teléfonos celulares:

314 586 2886 - 314 586 2904
314 586 4143 - 314 586 4129

¡Solicítela ya y disfrútela!

Fesicol
www.fesicol.com



Transacciones virtuales
Fesicol

Campaña para promover el uso de las transacciones virtuales mediante la tarjeta del fondo de empleados, dando a conocer todos sus beneficios.

Composición realizada bajo la nueva línea gráfica propuesta para el fondo basado en elementos 3d vectoriales junto con la combinación de fotografías para desarrollar composiciones combinadas en lo real y lo imaginario.

Herramientas Utilizadas:



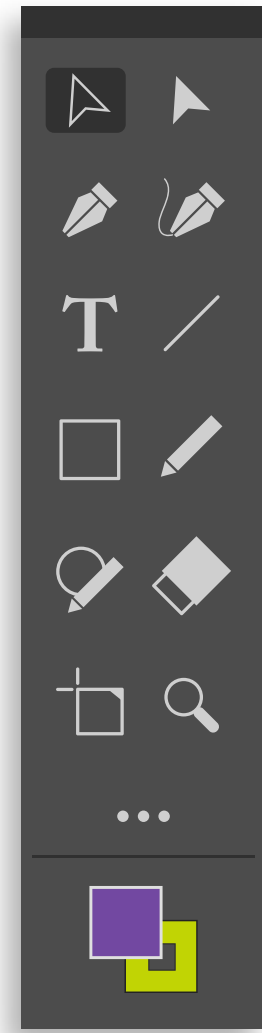
agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Be Ver proyecto en Behance



f Ver proyecto en Facebook



FONDECOR
Fondo de Empleados del Comercio

VIVE LA EMOCIÓN DE TENER
• AUTO PROPIO •

con nuestro **Crédito Vehículo**

Haz tu compra y participa por un **BonoKit** de accesorios para auto

Beneficios

- Financiación de hasta el 100%.
- Plazo hasta 6 años.
- Sin límite de antigüedad.
- Acceso a descuentos con concesionarios aliados al Fondo.

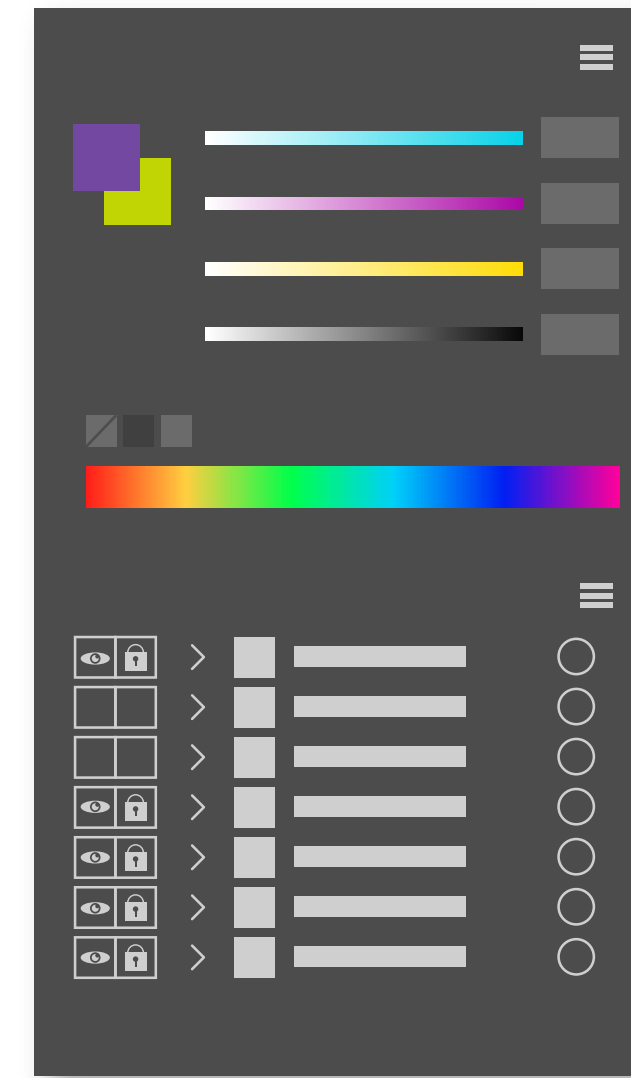
Conoce más en www.fondecor.org.co

¡Solicítalo ahora!

De corazón con nuestro Fondo

FONDECOR
Fondo de Empleados del Comercio

Instagram: @Fondecor_Oficial Facebook: Fondecor



Crédito vehículo
Fondecor

Desarrollo de la campaña de crédito de vehículo para el fondo de empleados Fondecor, dando a conocer sus beneficios, Composición desarrollada bajo la propuesta de la nueva línea gráfica del fondo basado en colores por diferentes categorías del fondo.

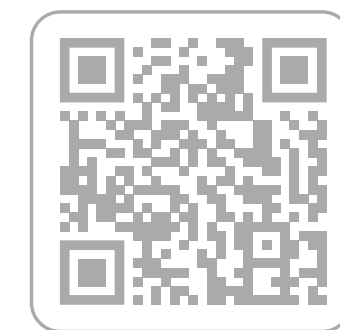
Herramientas Utilizadas:



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bé Ver proyecto en Behance



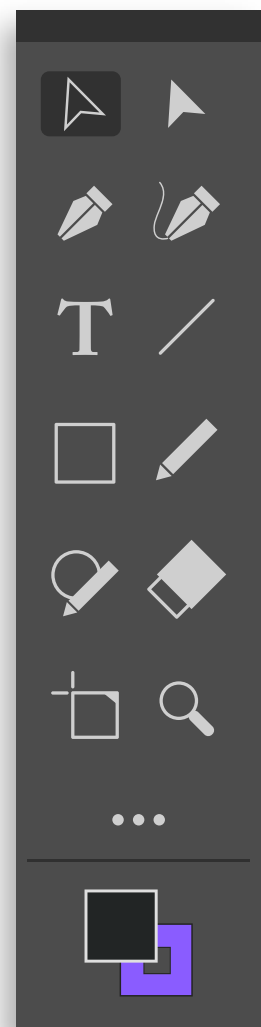
f Ver proyecto en Facebook

10 Branding (Logosímbolos)

EL INGE

FONALIANZA

ADOBE



Branding (Logosímbolos)

Desarrollo de **logosímbolos** bajo la instrucción del brief, desarrollo de la planimetría el ícono y su construcción, igualmente las tipografías usadas y su construcción en la planimetría del logosímbolo final y finalmente el desarrollo de la paleta de colores en Pantone, CMYK, RGB Y Hexadecimal. Para ampliar detalles de su construcción por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **logosímbolos** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.

Ver más **Proyectos**



QRf www.agf.com.co

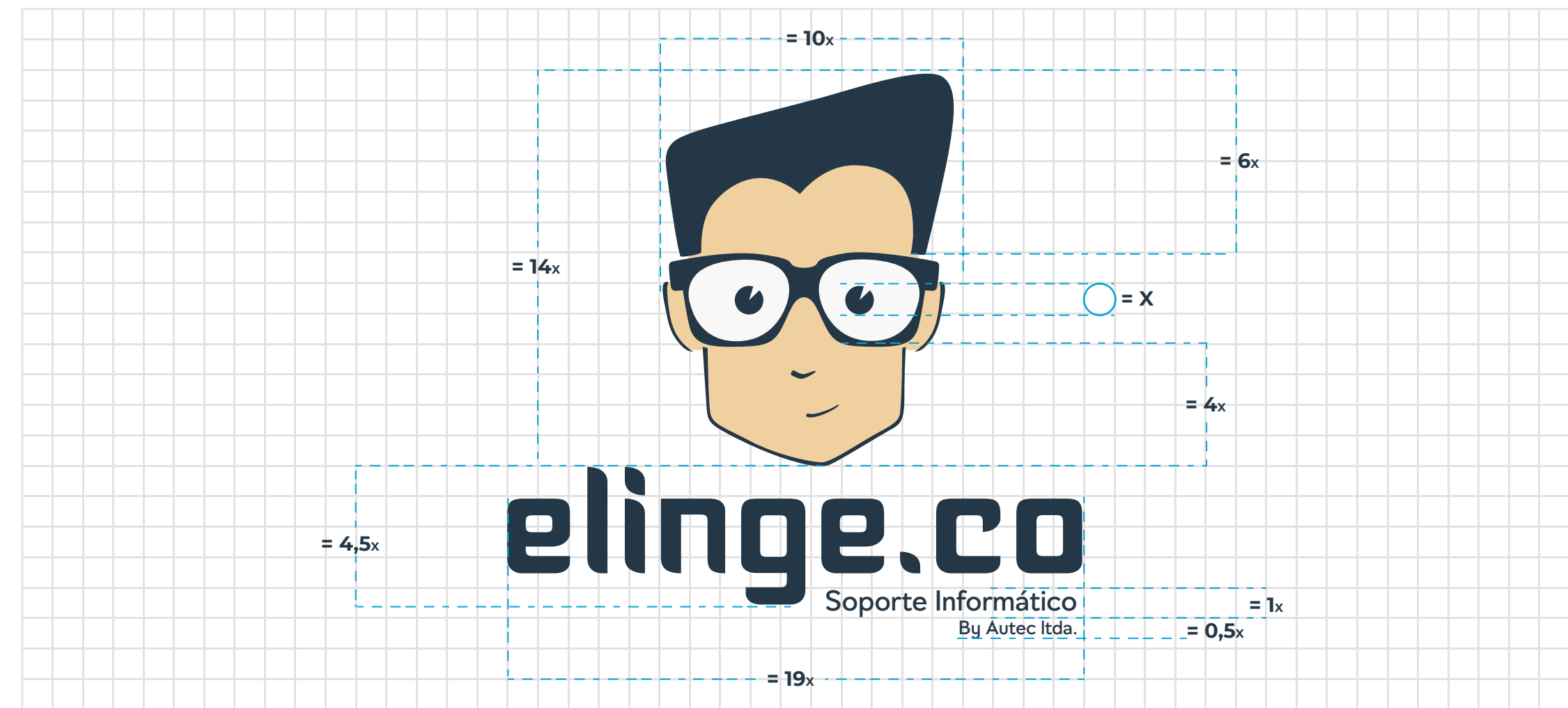
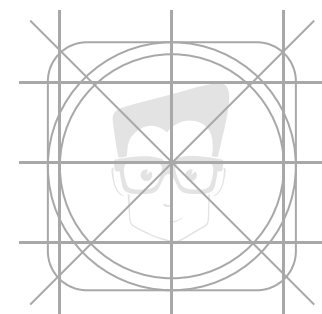
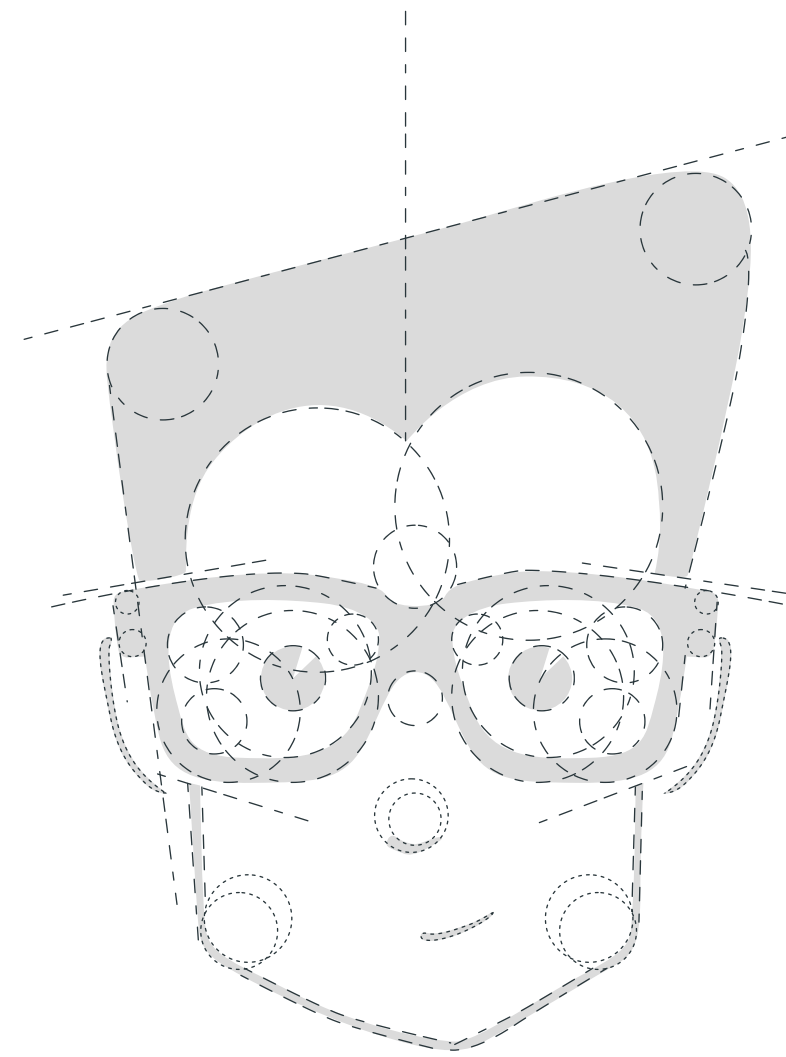
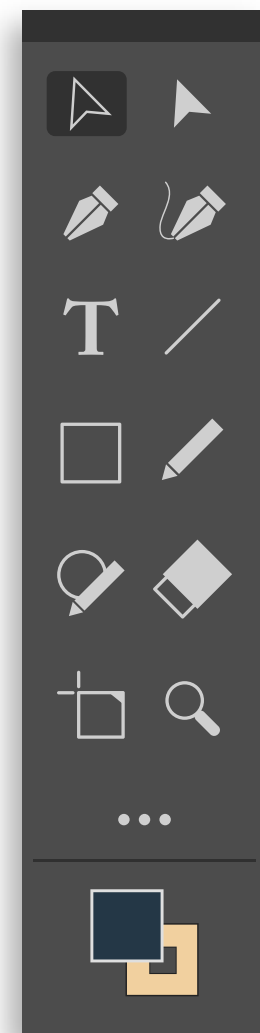


Bê @AGFOficial



f @AGFOficial





Paleta de Colores

Azul noche



Pantone
7546 C

CMYK
88% 67% 48% 50%

RGB
R36 G55 B70

WEB
#243746

Ocre



Pantone
155 C

CMYK
6% 20% 42% 0%

RGB
R241 G208 B159

WEB
#f1d09f

Cian



Pantone
638 C

CMYK
81% 2% 11% 0%

RGB
R0 G172 B216

WEB
#00acd8

Tipografías

One

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnop
pqrstuvwxyz

0123456789

{!.,:”’;/&-}

UEFA Nations

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnop
pqrstuvwxyz

0123456789

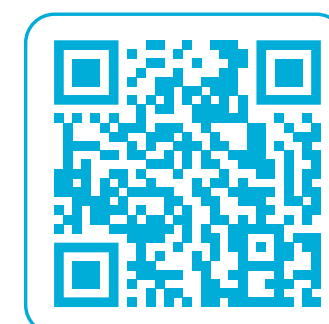
{!.,:”’;/&-}



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Be Ver proyecto en Behance



f Ver proyecto en Facebook

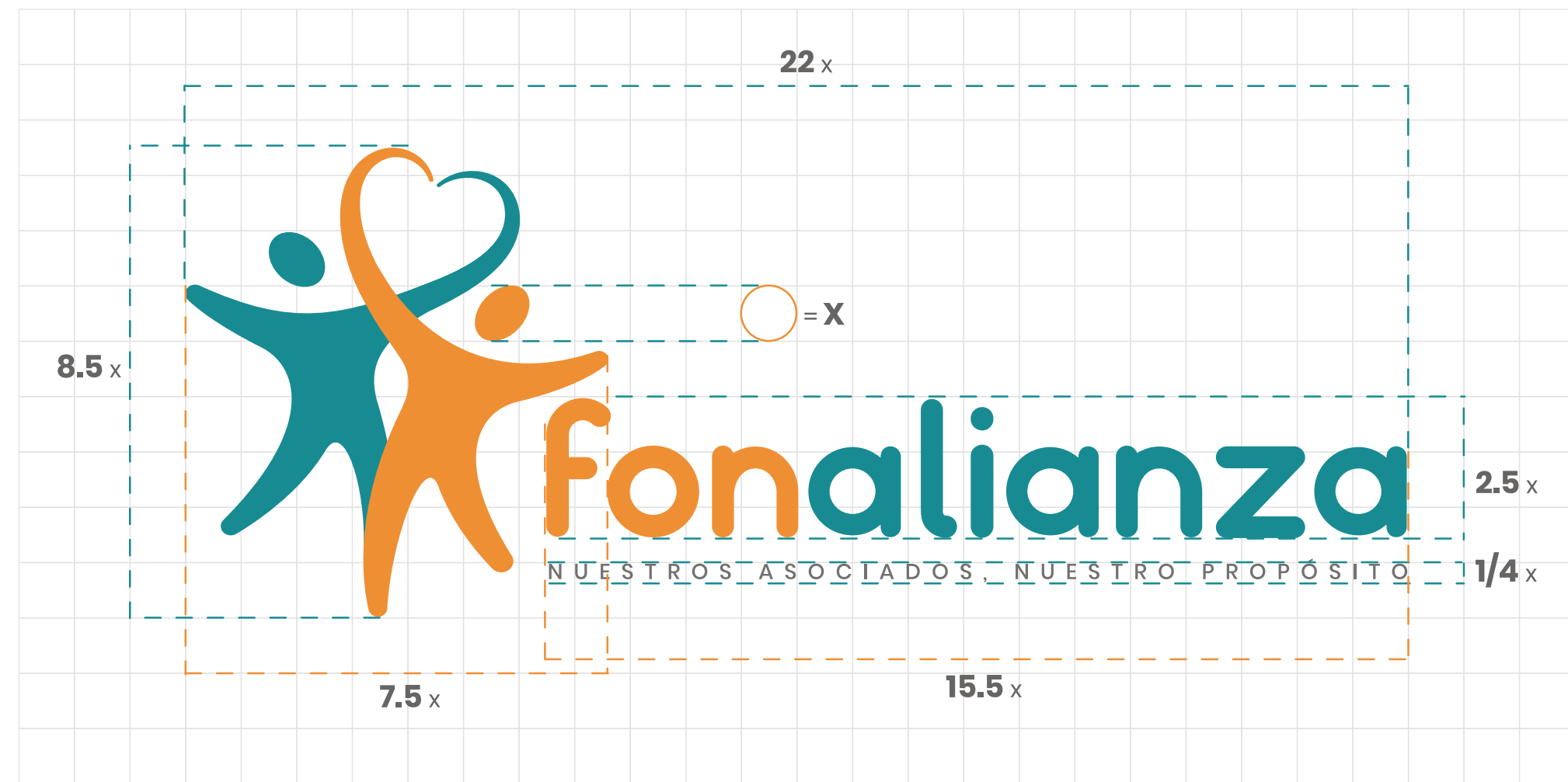
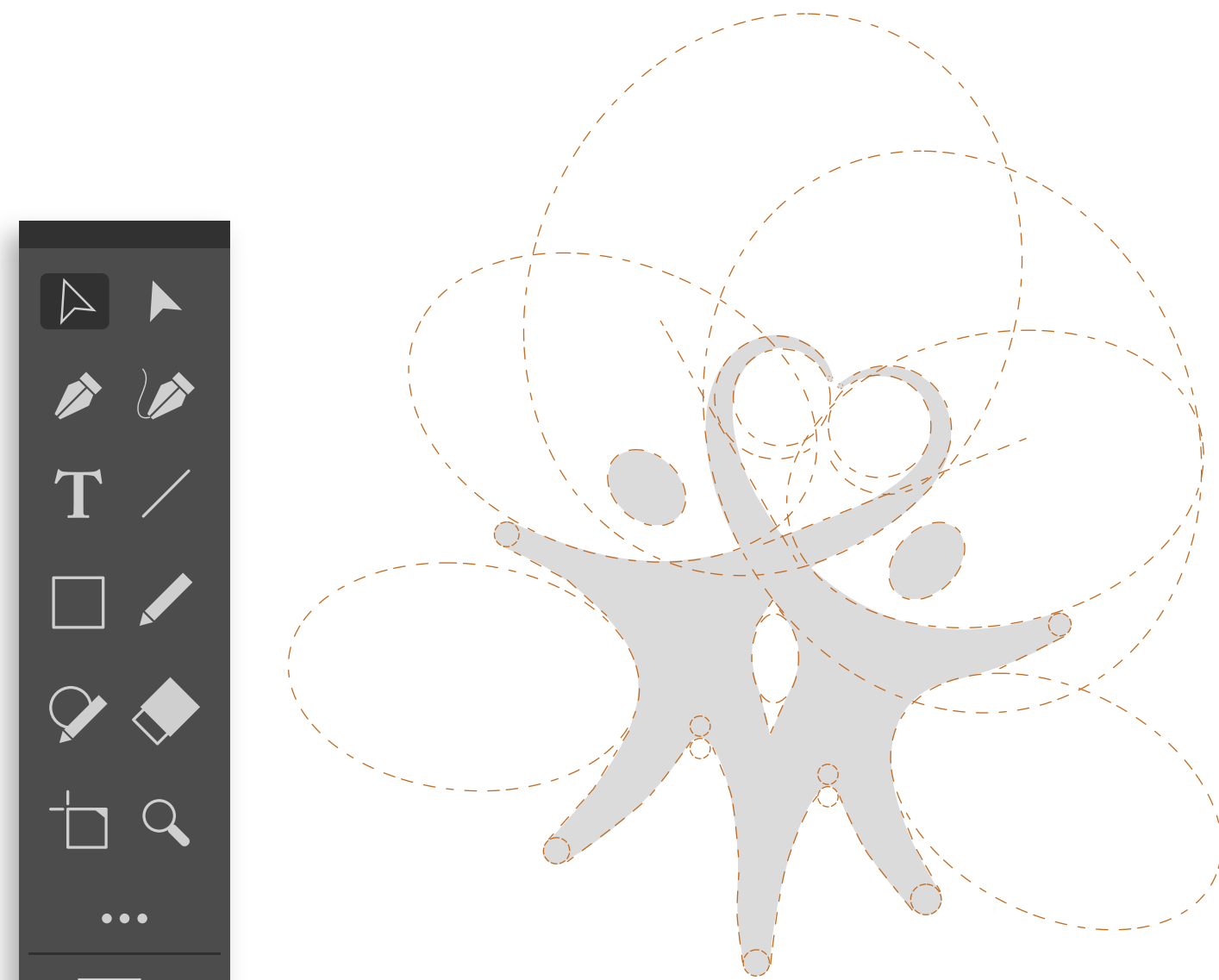
Ciente: Plataforma virtual servicio técnico EL INGE.CO

Concepto: Creación de marca

Tipo: Logosímbolo

Herramientas Utilizadas:





Paleta de Colores

Naranja	Azul marino	Gris
Pantone 715 C	Pantone 321 C	Pantone 321 Cool Gray 9 C
CMYK 0% 51% 84% 0%	CMYK 79% 22% 39% 5%	CMYK 49% 39% 39% 21%
RGB R243 G146 B54	RGB R25 G143 B150	RGB R127 G127 B128
WEB #f39236	WEB #198f96	WEB #7f8080

Tipografías

Somatic Rounded

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
0123456789
(!.,: "; / & -)

Poppins

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz
0123456789
(!.,: "; / & -)



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Be Ver proyecto en Behance

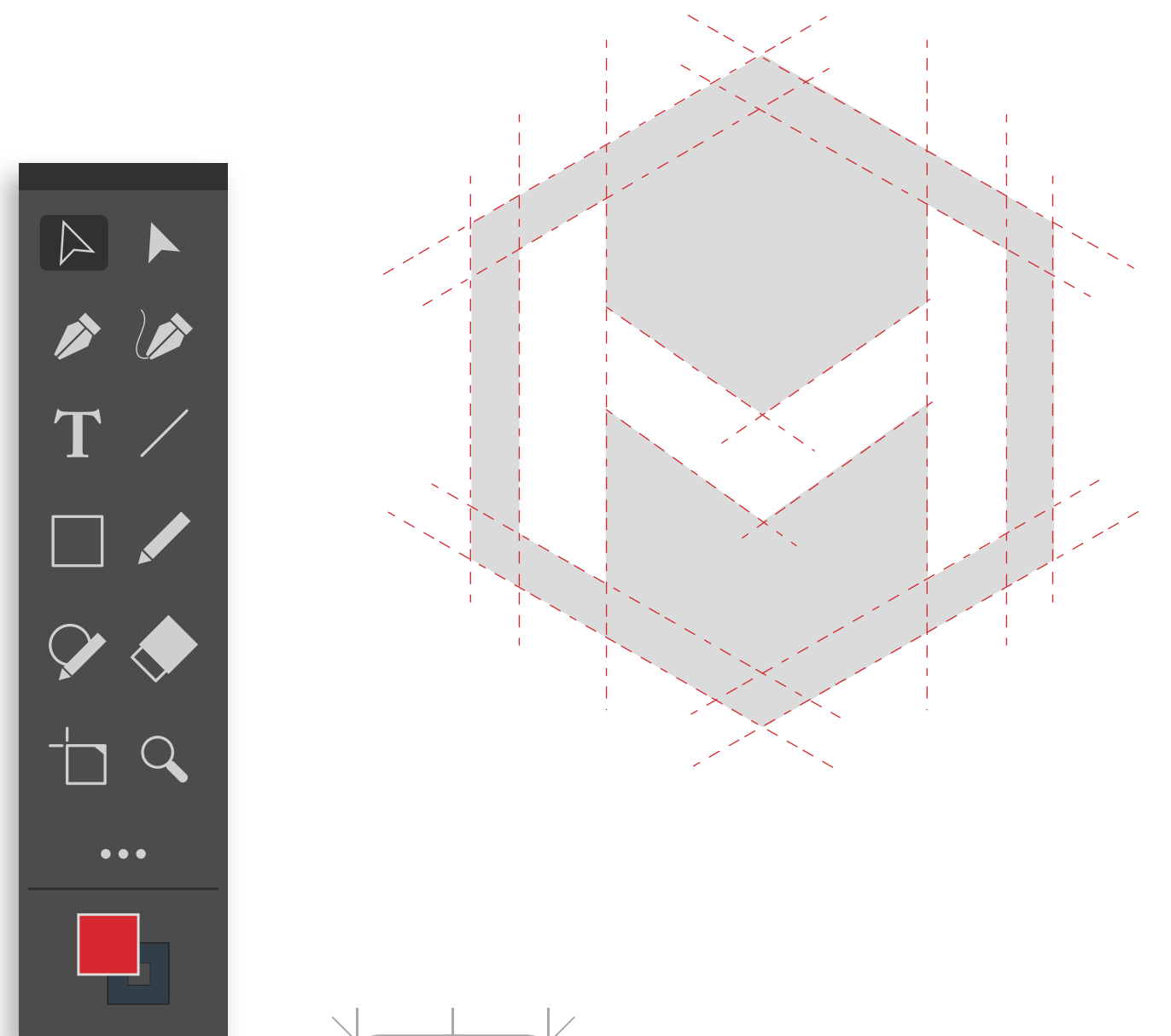


f Ver proyecto en Facebook

Ciente: Fondo de empleados FONALIANZA
Concepto: Rebranding de la marca
Tipo: Logosímbolo

Herramientas Utilizadas:





Paleta de Colores

Rojo	Azul de prusia	Gris
Pantone 1795 C	Pantone 432 C	Pantone Cool Gray 10 C
CMYK 8% 94% 82% 10%	CMYK 79% 61% 49% 50%	CMYK 59% 47% 42% 31%
RGB R215 G40 B47	RGB R50 G62 B72	RGB R99 G101 B105
WEB #d7282f	WEB #323e48	WEB #636569

Tipografía

Caviar Dreams

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
PQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopq
rstuvwxyz

0123456789

(!.,: " ' ; / & -)



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Be Ver proyecto en Behance



f Ver proyecto en Facebook

Cliente: Blog digital ADOBE MARKETING DIGITAL
Concepto: Creación de marca
Tipo: Logosímbolo

Herramientas Utilizadas:

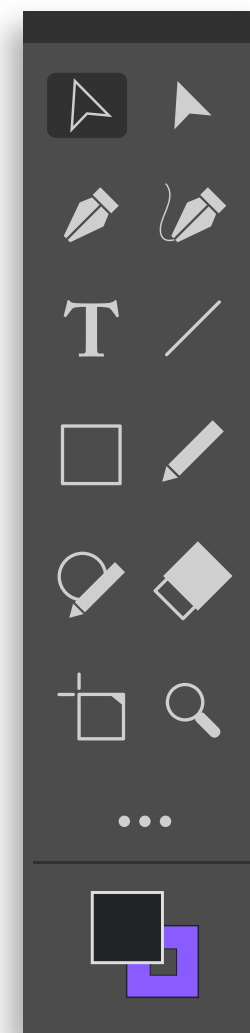
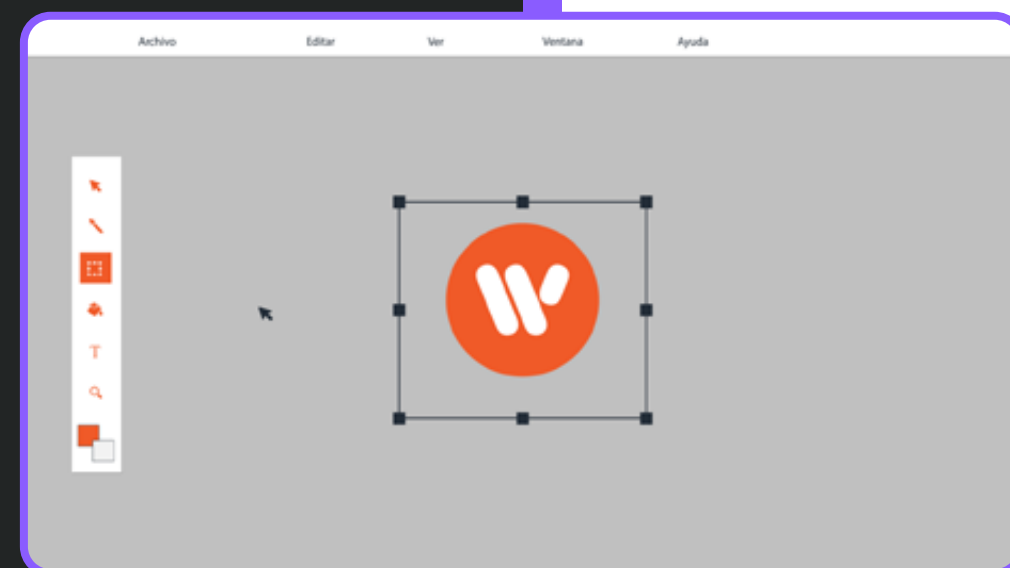


11 Video

ALIANZA

FEVAL

WHY



Video

Desarrollo de **videos** mediante animaciones digitales basados en motion graphics en 2D, fotografías o material audiovisual en **After Effects y Premiere**. Así mismo montaje, edición y cortes justificados en distintas secuencias según el requerimiento, teniendo en cuenta la marca y el contexto del proyecto a realizar, en cada uno de los proyectos se realizó:

- › Motion graphics
- › Procesos de Montaje
- › Tipologías de plano
- › Orden y Sincronía
- › Análisis de escenas
- › Edición
- › Gráficos
- › Exportación

Alejandro Garcia F.

Ver más **Proyectos**



agf www.agf.com.co



Bé @AGFOficial



@alejandrogarciafigueroa



@AGFOficial



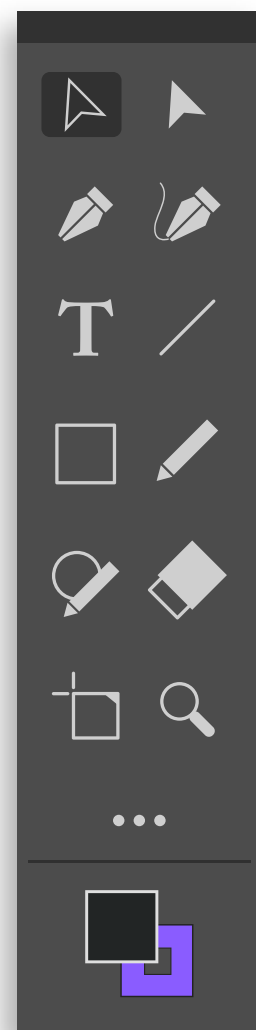
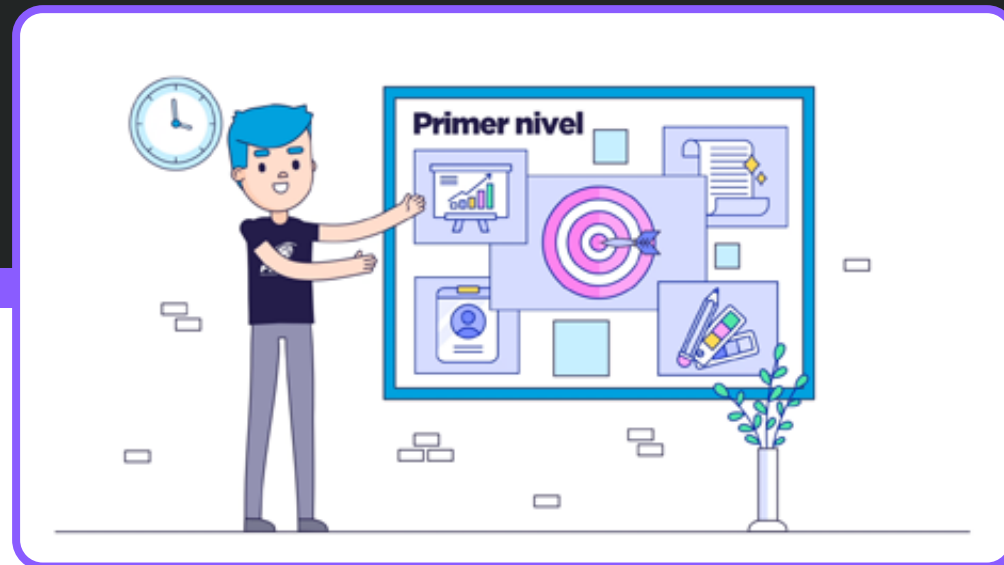


FEVAL

FAIN

COOPCAFAM

COLPATRIA



Video

A continuación les enseño **siete proyectos** en los cuales doy a conocer el tipo de video que se hizo, para que campaña, su finalidad y detalles técnicos de su realización. Para ampliar detalles de su construcción por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **videos** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.

Ver más Proyectos



agf www.agf.com.co



Bé @AGOficial



@alejandrogarciafigueroa



@AGOficial

Nota: Para una mejor visualización del video por favor escanear el **código QR** de Youtube





Nota: Para una mejor visualización del video por favor escanear el código QR de Youtube

Juntos lo logramos Coop. Alianza

Video desarrollado en motion graphics en 2D para la cooperativa Alianza con el fin de incentivar a las personas a afiliarse a la cooperativa. Bocetos iniciales en illustrator y photoshop, motion graphics, montaje de escenas en after effects y musicalización en premiere.



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

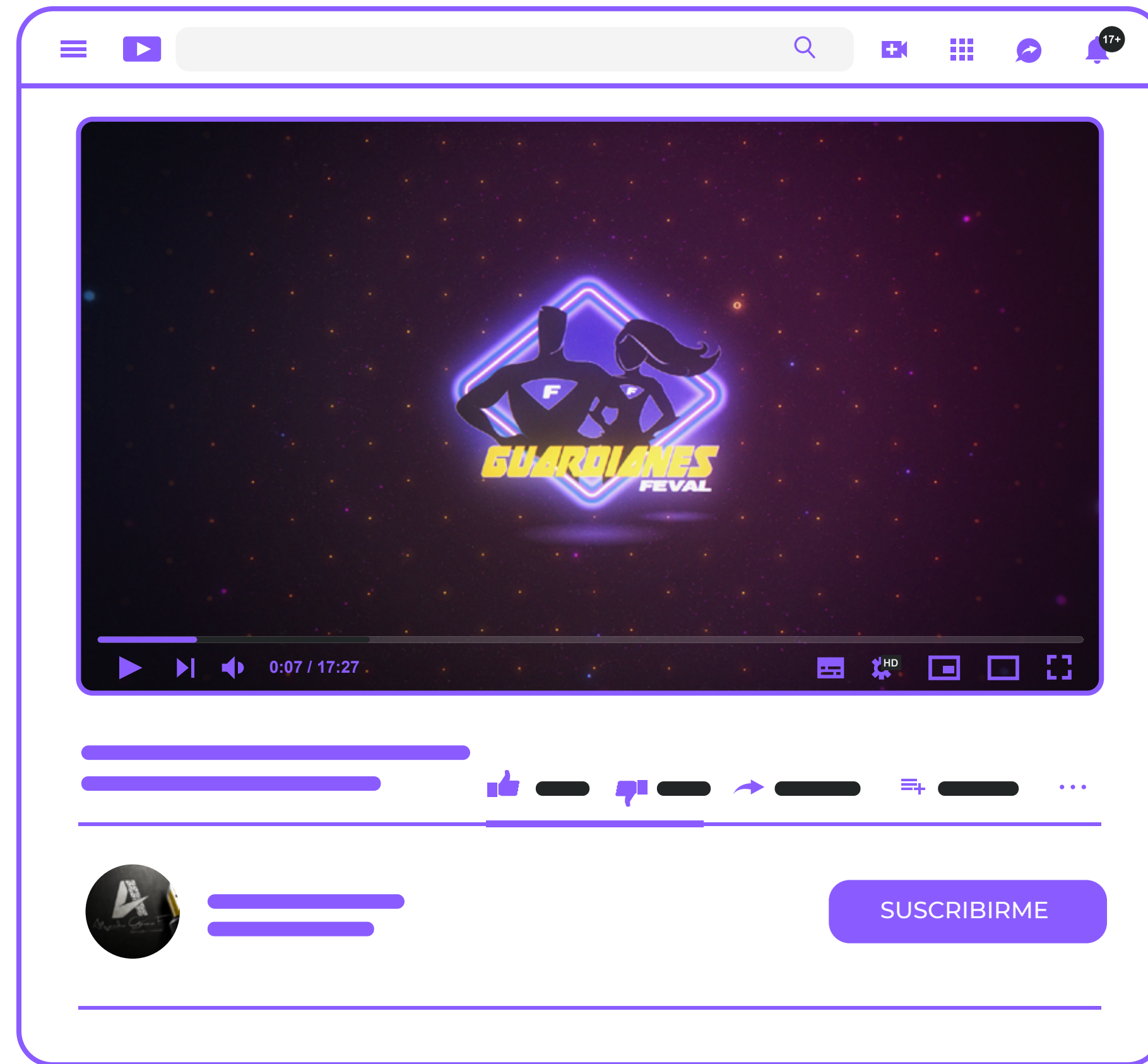


Ver proyecto en Youtube

Nombre: Cooperativa Alianza - Juntos lo logramos
Formato: MP4
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 30 F/S
Audio: 317 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 142 MB

Herramientas Utilizadas:





Nota: Para una mejor visualización del video por favor escanear el código QR de Youtube

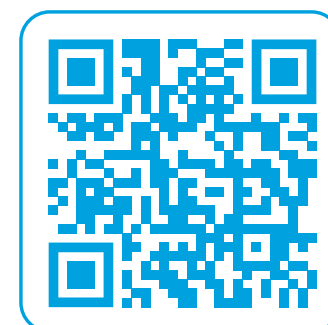


Informe de gestión Feval 2020

Video desarrollado en una combinación de motion graphics, fotografías y material audiovisual para la presentación del informe de la gestión realizada por el fondo de empleados de Alpina, Feval durante el año 2020. Ilustraciones y logos hechos en illustrator, retoque fotográfico en photoshop, montaje de escenas en after effects y empalme, musicalización y voz en off en premiere.



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

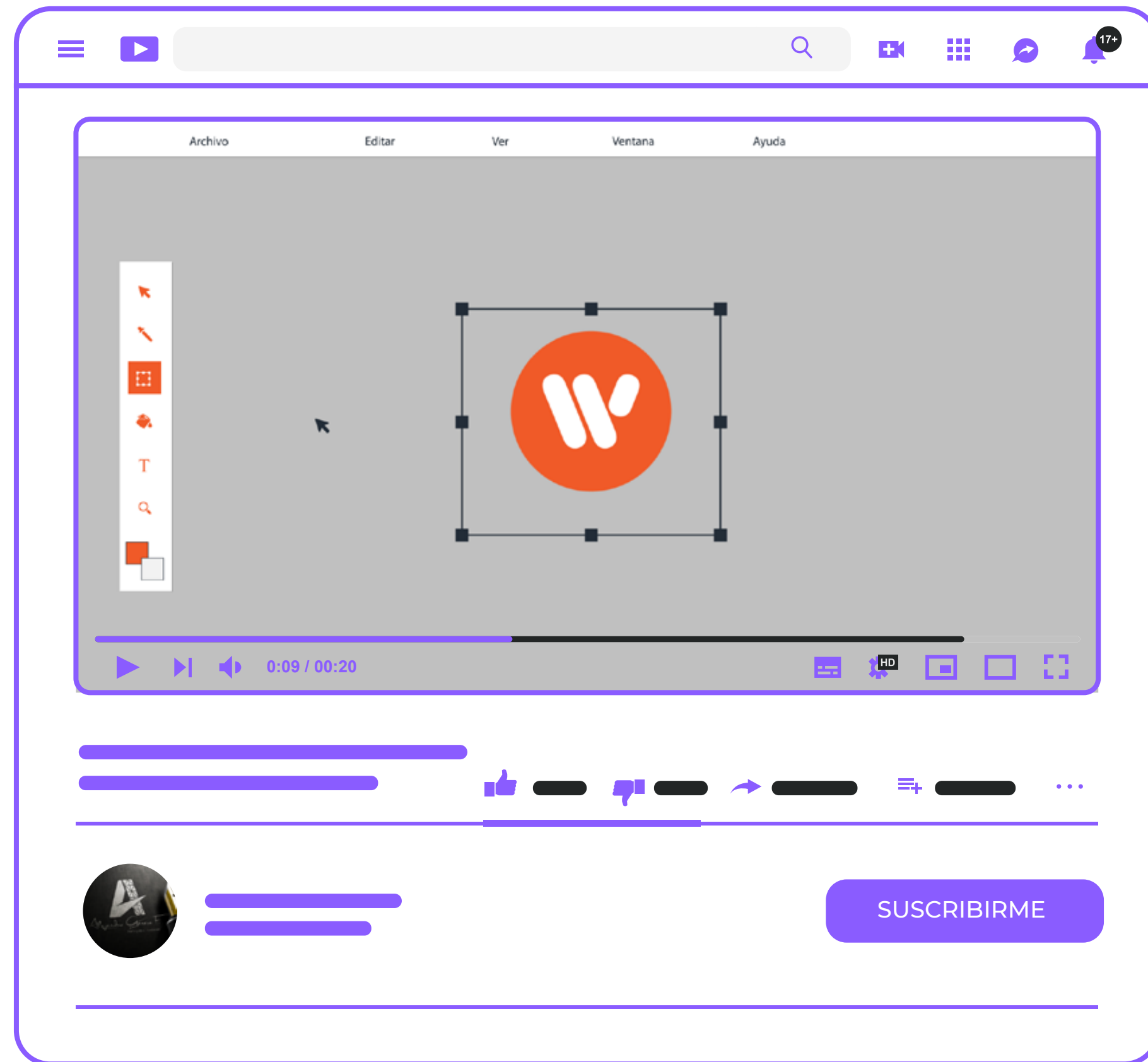


Ver proyecto en Youtube

Nombre: Informe de gestión Feval 2020
Formato: MP4
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 24 F/S
Audio: 317 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 1,98 GB

Herramientas Utilizadas:





Nota: Para una mejor visualización del video por favor escanear el código QR de Youtube



Lanzamiento instagram **Why**

Video desarrollado en motion graphics en 2D para el lanzamiento de la agencia en instagram.
Bocetos iniciales en illustrator y photoshop, motion graphics, montaje de escenas en after effects y musicalización en premiere.



why creative solutions



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

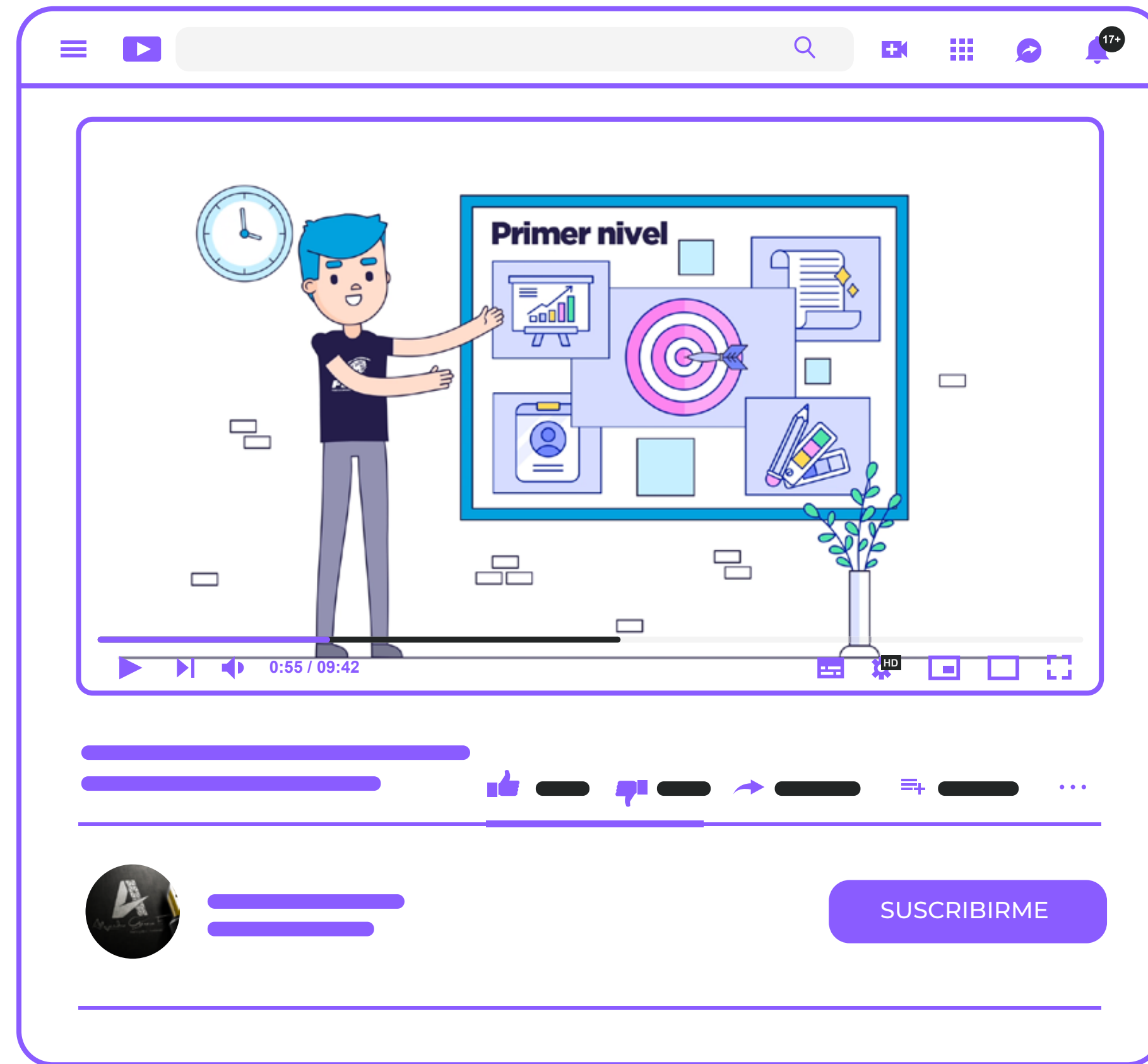


Ver proyecto en Youtube

Nombre: Lanzamiento Instagram Why
Formato: MP4
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 30 F/S
Audio: 317 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 27 MB

Herramientas Utilizadas:





Nota: Para una mejor visualización del video por favor escanear el código QR de Youtube

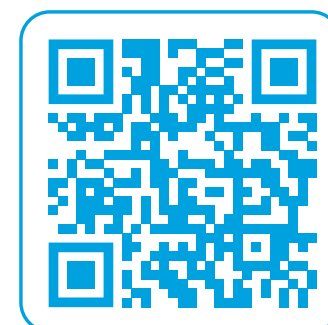


Informe de gestión Feval 2019

Video desarrollado en una combinación de motion graphics, fotografías y material audiovisual para la presentación del informe de la gestión realizada por el fondo de empleados de Alpina, Feval durante el año 2019. Ilustraciones y logos hechos en illustrator, retoque fotográfico en photoshop, montaje de escenas en after effects y empalme, musicalización y voz en off en premiere.



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

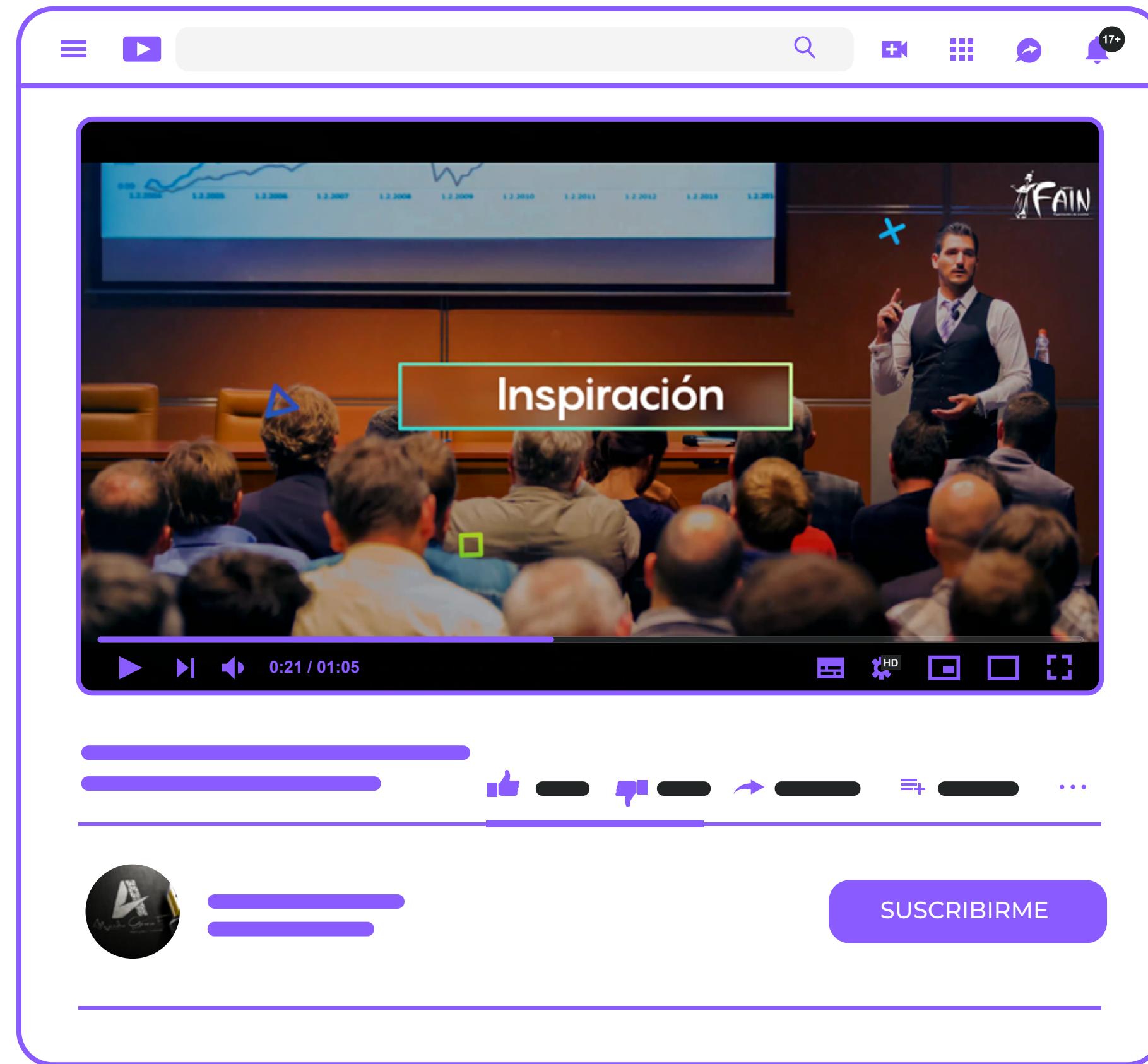


Ver proyecto en Youtube

Nombre: Informe de gestión Feval 2019
Formato: MP4
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 30 F/S
Audio: 317 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 616 MB

Herramientas Utilizadas:





Nota: Para una mejor visualización del video por favor escanear el código QR de Youtube



Lanzamiento marca Fain Logística

Video desarrollado en una combinación de motion graphics, fotografías y material audiovisual para el lanzamiento de marca de Fain logística en el año 2017. Ilustraciones y logos hechos en illustrator, retoque fotográfico en photoshop, montaje de escenas en after effects y empalme y musicalización en premiere.



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

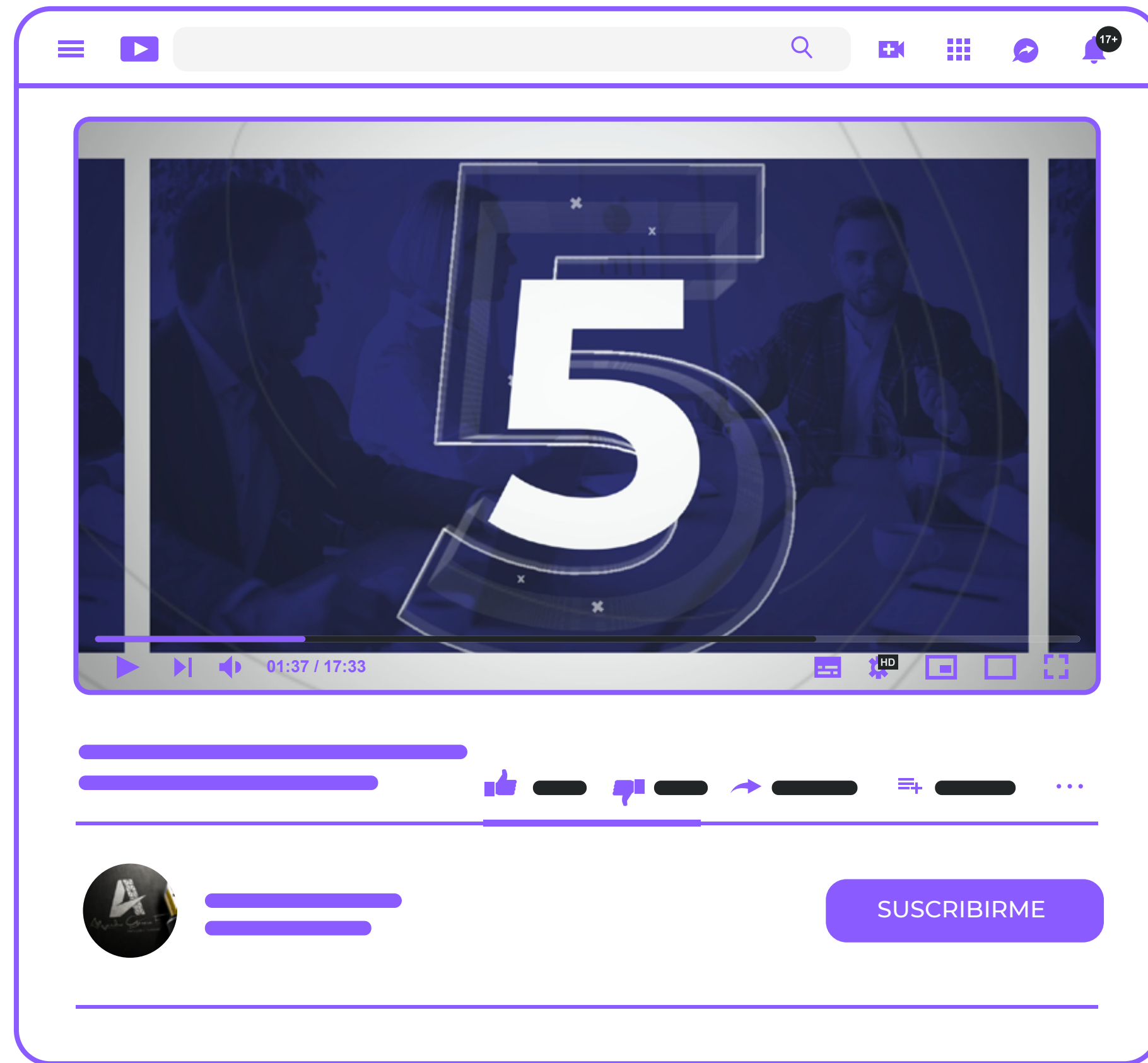


Ver proyecto en Youtube

Nombre: Lanzamiento marca Fain Logística
Formato: MP4
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 30 F/S
Audio: 317 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 125 MB

Herramientas Utilizadas:





Nota: Para una mejor visualización del video por favor escanear el código QR de Youtube



Informe de gestión

Coopcafam 2020

Vídeo desarrollado en una combinación de motion graphics, fotografías y material audiovisual para la presentación del informe de la gestión realizada por la cooperativa de empleados Coopcafam durante el año 2020. Ilustraciones y logos hechos en illustrator, retoque fotográfico en photoshop, montaje de escenas en after effects y empalme, musicalización y voz en off en premiere.



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram

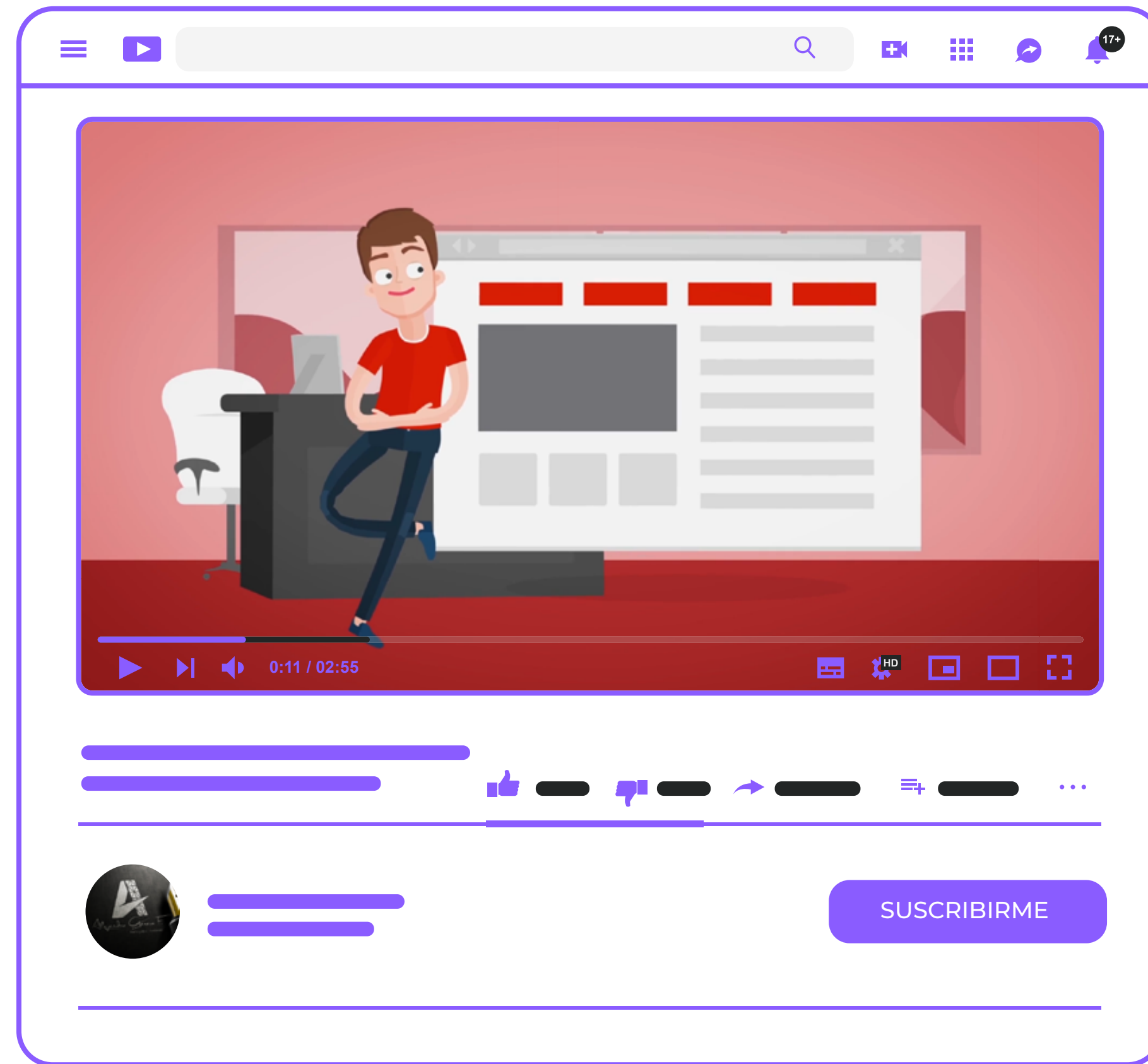


Ver proyecto en Youtube

Nombre: Informe de gestión 2020
Formato: MP4
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 24 F/S
Audio: 317 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 1,04 GB

Herramientas Utilizadas:





Nota: Para una mejor visualización del video por favor escanear el código QR de Youtube



Comunicación interna **Colpatría**

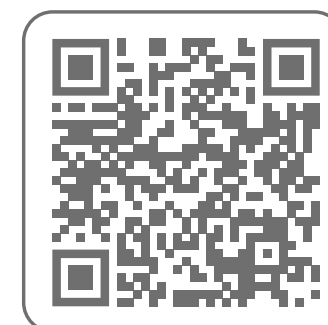
Video desarrollado en motion graphics en 2D para comunicación interna de como participar de las vacantes ofrecidas por Scotiabank Colpatría. Bocetos iniciales en illustrator y photoshop, motion graphics, montaje de escenas en after effects y musicalización y voz en off en premiere.



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram



Ver proyecto en Youtube

Nombre: Comunicación interna Colpatría
Formato: MP4
Video: 1920 * 1080 px (High Quality - HD) - 30 F/S
Audio: 317 kbps - 48.000 kHz
Tamaño: 97 MB

Herramientas Utilizadas:



12 Fotografía

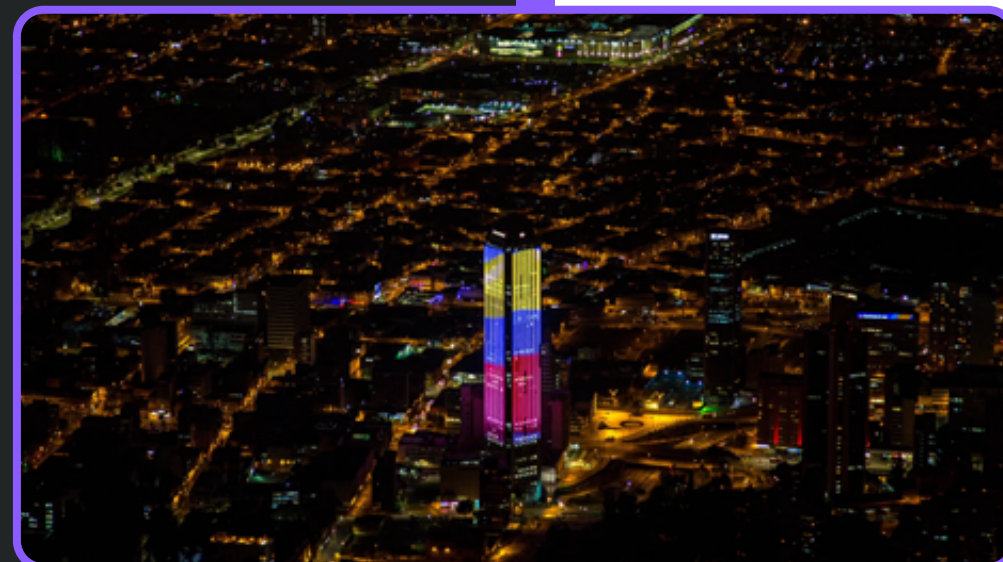
OCASO



ATARDECER



TIMELAPSE



Fotografía

Desarrollo de fotografías enfocadas al paisajismo, usando cámara reflex o dispositivo móvil, enfocado a un estilo moderno y llamativo resaltando los colores, igualmente desarrollo de timelapse mediante una cantidad determinada de fotografías.

Para ampliar detalles de su composición por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **fotografía** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.

Ver más **Proyectos**



agf www.agf.com.co



Bé @AGFOficial

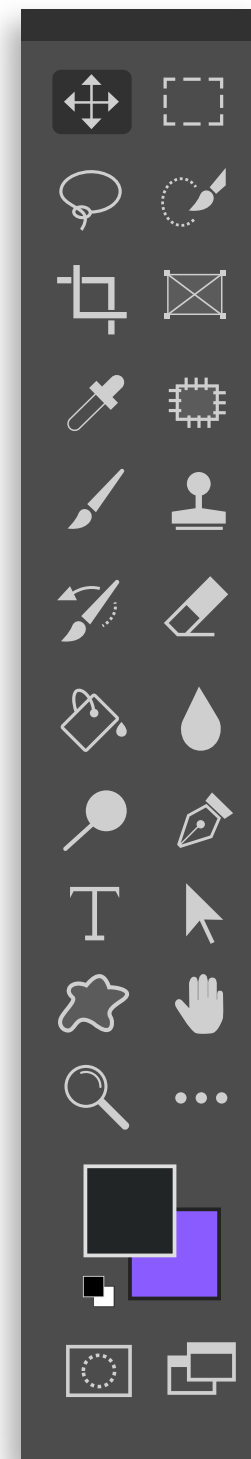


@alejandrogarciafigueroa



@AGFOficial





agf Ver proyecto en www.agf.com.co



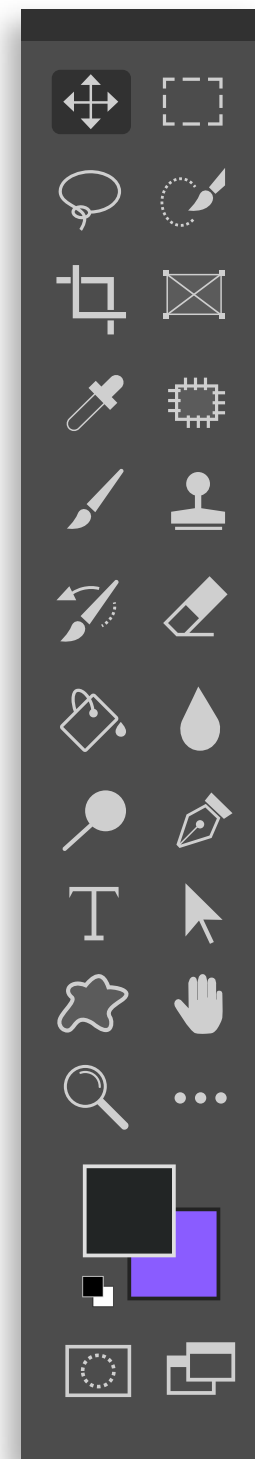
Ver proyecto en Instagram

Nombre: Ocaso Bogotano
Cámara: Nikon D5200
Apertura: f/10.0
Distancia focal: 35.0 mm

ISO: 250
Flash: (apagado, no disparó)
Tiempo de exposición: 1/250

Herramientas Utilizadas:





agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Instagram

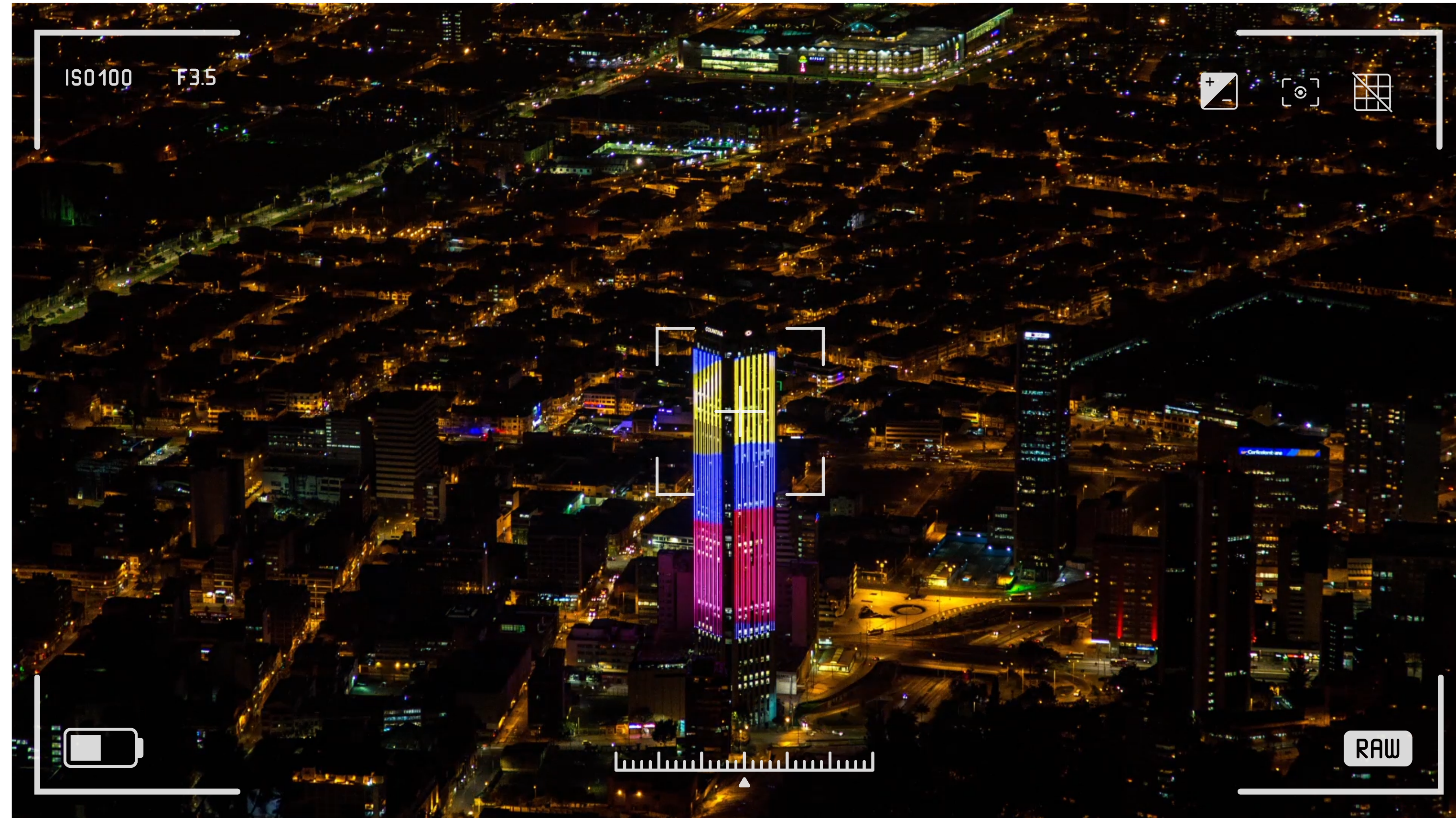
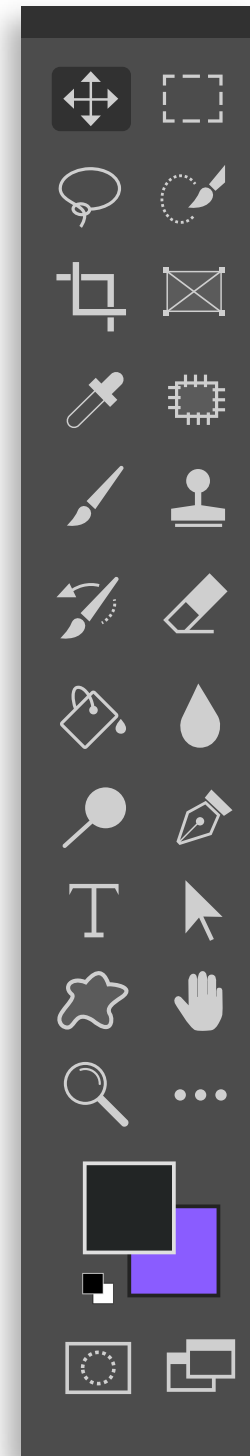
Nombre: Mi mejor lienzo
Cámara: Nikon D5200
Apertura: f/11.0
Distancia focal: 55.0 mm

ISO: 800
Flash: (apagado, no disparó)
Tiempo de exposición: 1/320

Herramientas Utilizadas:



Nota: Para una mejor visualización del video por favor [escanear el código QR de Youtube](#)



Ver proyecto en www.agf.com.co



Ver proyecto en Instagram



Ver proyecto en Youtube

Nombre: Soy Bogotá
Cámara: Nikon D5200
Apertura: f/9.0
Distancia focal: 18.0 mm - 55.0 mm
 120.0 mm

ISO: 200
Flash: (apagado, no disparó)
Tiempo de exposición: 1
Fotos usadas: 649

Herramientas Utilizadas:



13 Impresos

COOPCAFAM



ENERMAS



FEVAL



Impresos

Desarrollo de **merchandising** como calendarios, sobres o cuadernos, partiendo de un boceto inicial y un machote del producto que se quiere al final, luego desarrollar el diseño teniendo en cuenta la línea gráfica requerida, posteriormente desarrollar mockups de presentación para el cliente, finalmente entregar archivos listos para impresión.

A continuación enseño tres proyectos en los cuales se detalla un poco más su proceso. Para ampliar detalles de su construcción por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **impresos** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.

Ver más **Proyectos**



Qgf www.agf.com.co



Bê @AGFOficial



@alejandrogarciafigueroa





Calendario 2020 Coopcafam

Desarrollo del calendario 2020 para la cooperativa de empleados Coopcafam bajo el concepto de fábrica de sueños, desarrollando el concepto y los elementos vectoriales, así mismo el retoque fotográfico y el montaje final para entrega a impresor.

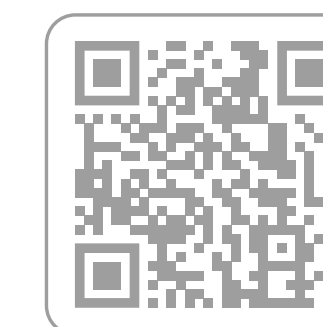
Herramientas Utilizadas:



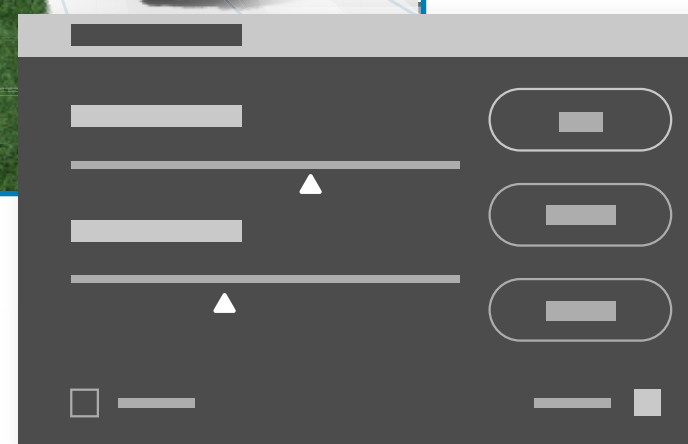
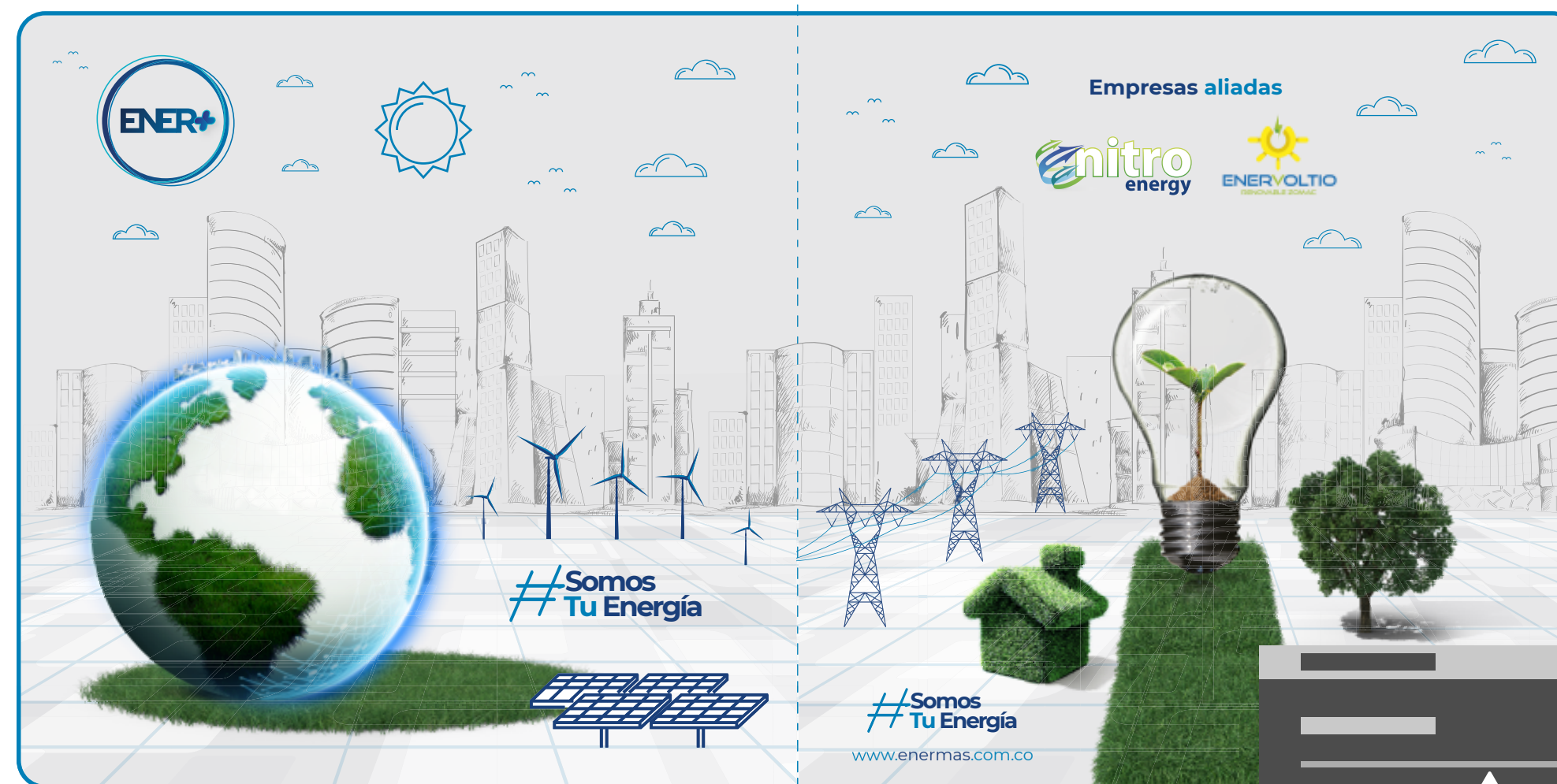
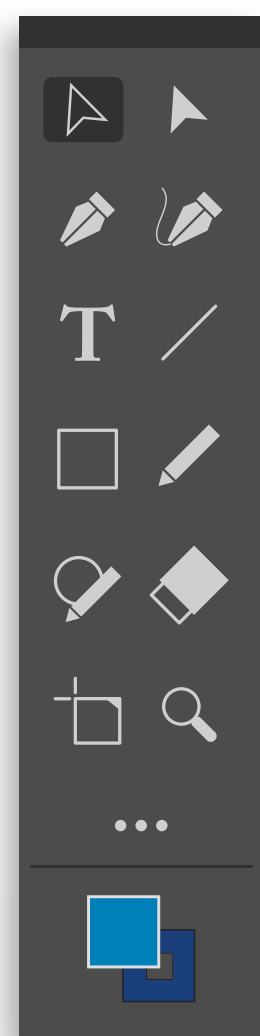
agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bé Ver proyecto en Behance



f Ver proyecto en Facebook



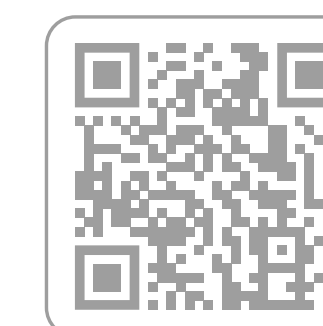
Herramientas Utilizadas:



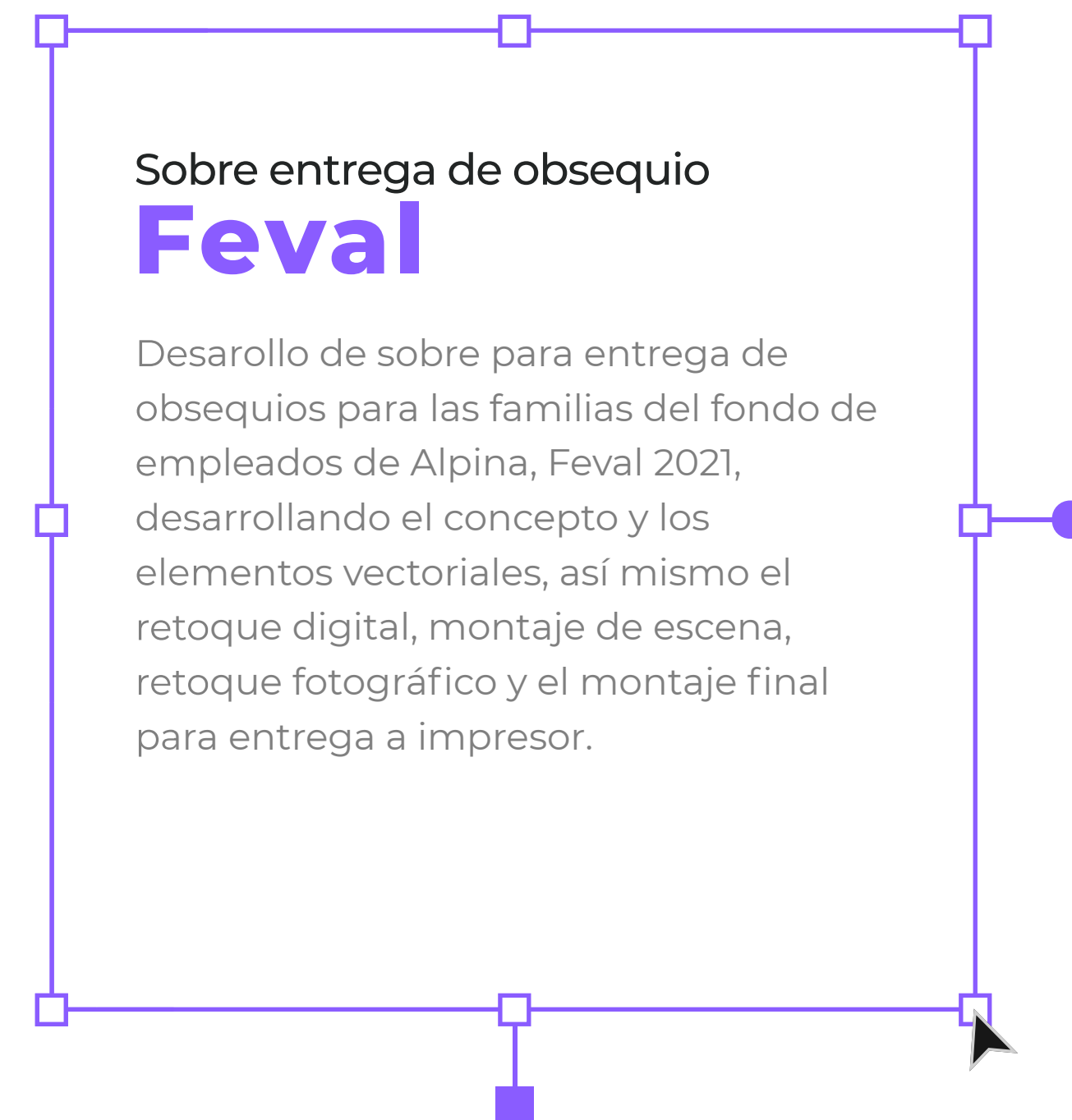
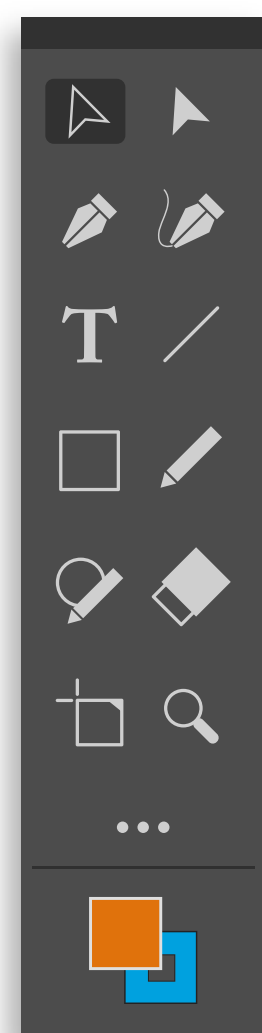
agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bé Ver proyecto en Behance



f Ver proyecto en Facebook



Herramientas Utilizadas:



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Be Ver proyecto en Behance



f Ver proyecto en Facebook

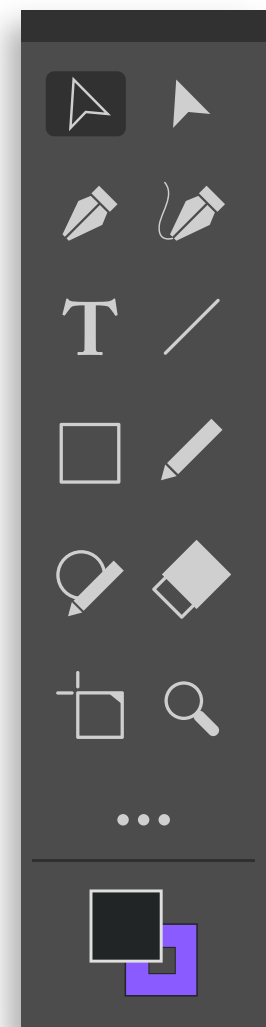
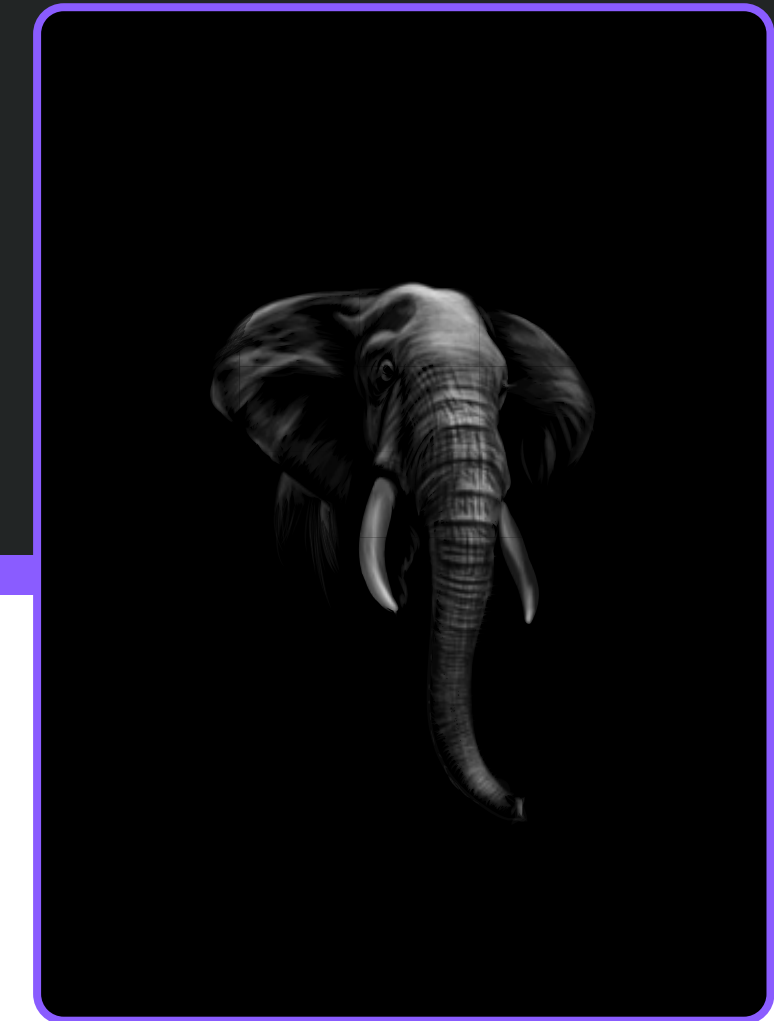
14

Tienen que estar
en el portafolio

QUEEN

ASTRONAUTA

ANIMALES



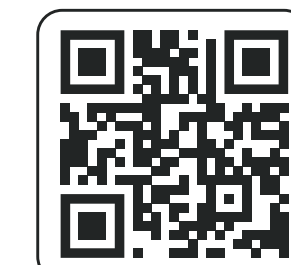
Tienen que estar **en el portafolio**

Desarrollo de proyectos como freelance que creo que deben estar en el portafolio ya que tienen en común que intento de mantener un estilo propio, usando técnicas que he venido aprendiendo a lo largo de los años. Para ampliar detalles de su construcción por favor escanear el **código QR** del proyecto en cualquier plataforma mencionada, igualmente para ver más proyectos de **los que desarrollo** escanear el **código QR** de cualquier plataforma.

Alejandro Garcia F.



Ver más
Proyectos



agf www.agf.com.co

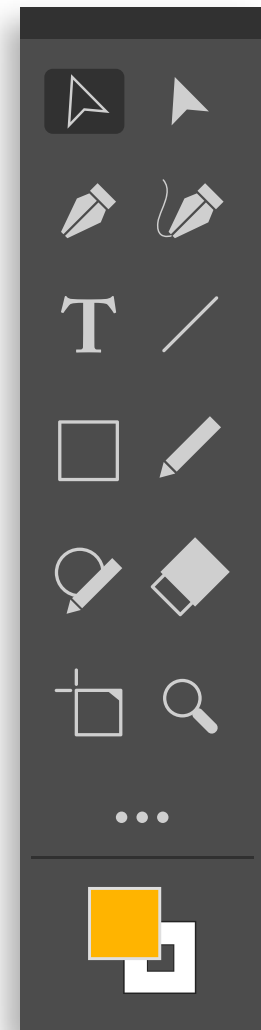


Bē @AGFOficial



@alejandro.garcia.figueroa





Camiseta **Queen**

Desarrollo de ilustración para camiseta de Queen ya que es mi banda favorita y use como principal el tema que más me gusta de la banda, se puso a la venta tanto como la camiseta como el diseño.



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance



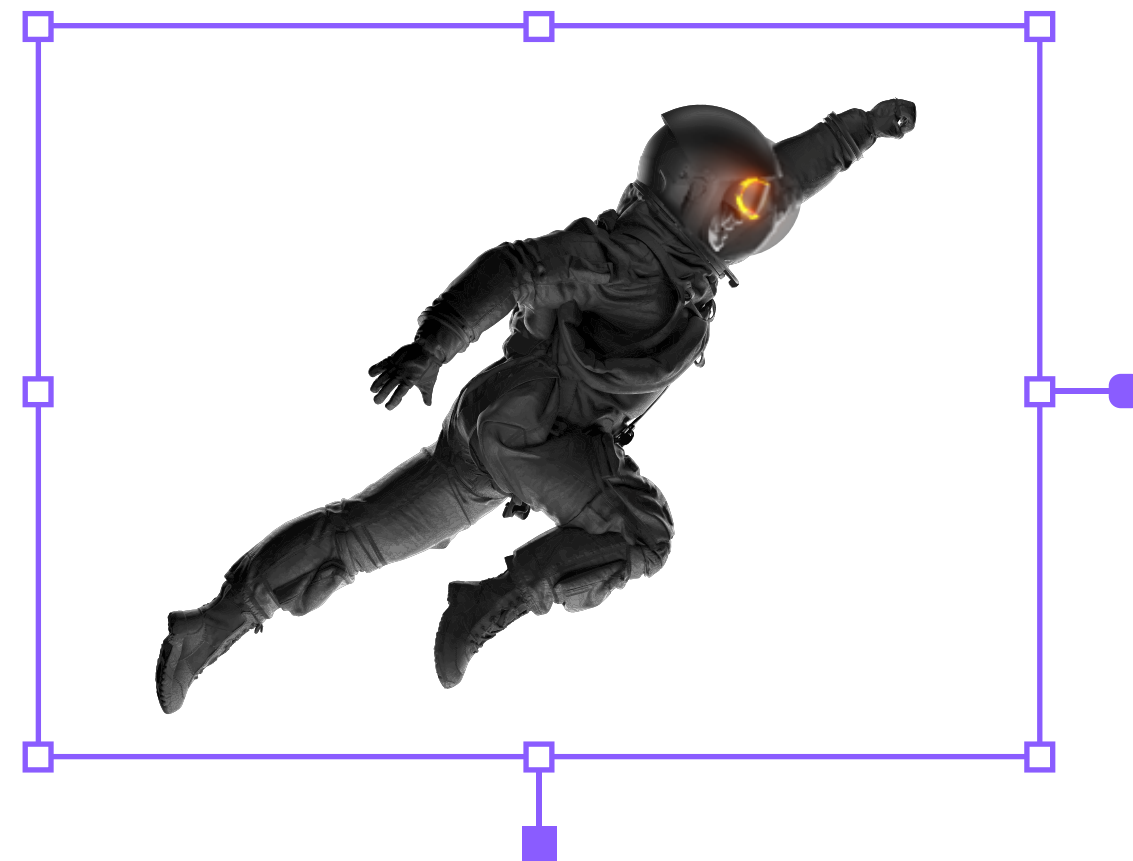
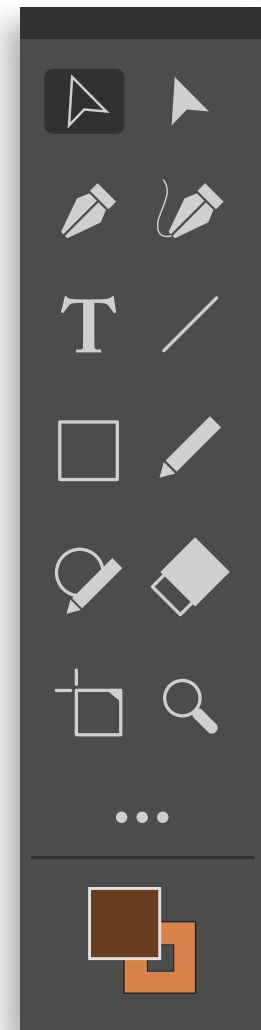
Ver proyecto en Instagram



f Ver proyecto en Facebook

Herramientas Utilizadas:





Cuadros y retablos de **Astronauta**

Desarrollo de cuadros de astronauta usando la técnica de matte painting, desarrollo de concepto y entrega de cuadros y retablos bajo solicitud.



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance



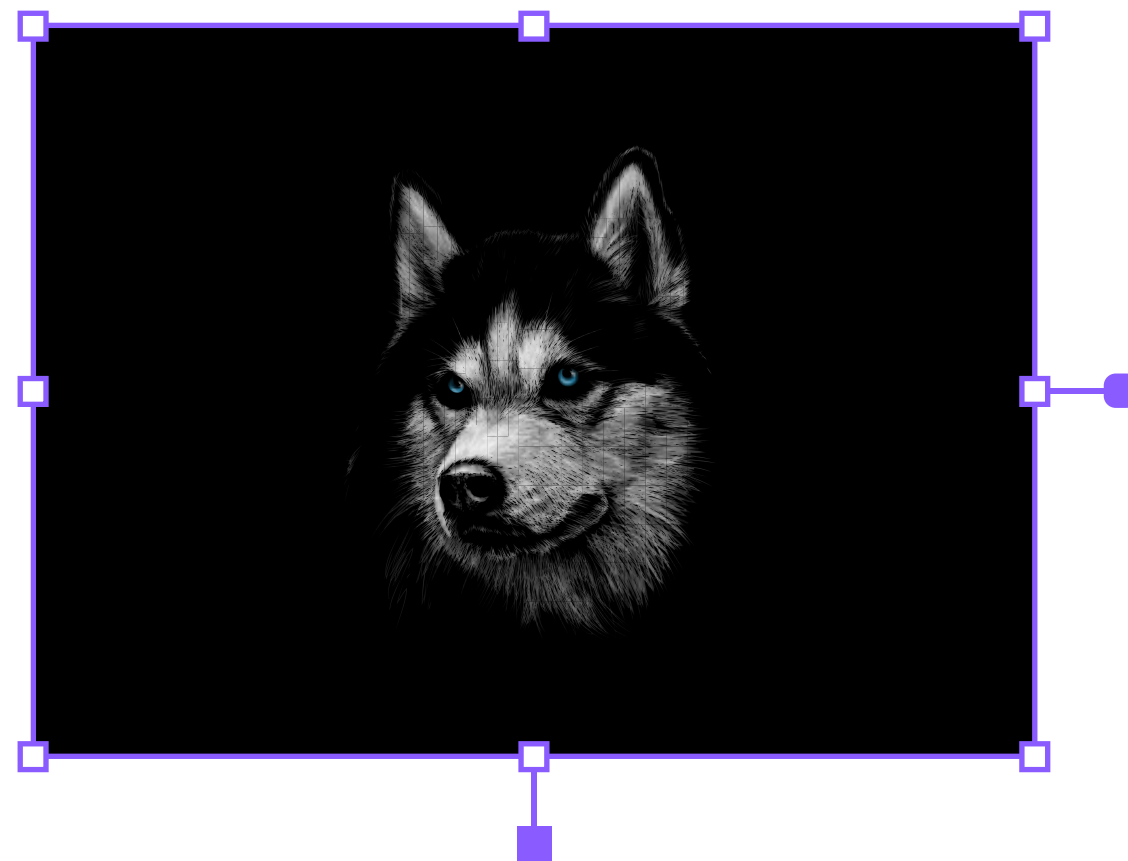
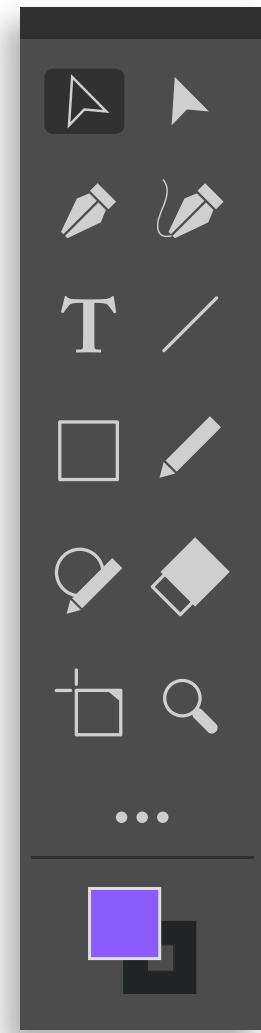
Ver proyecto en Instagram



f Ver proyecto en Facebook

Herramientas Utilizadas:





Cuadros de **Animales**

Desarrollo de cuadros de animales sobre fondo negro, resaltando los detalles en iluminaciones y sombras en photoshop e illustrator. Desarrollo de concepto y entrega de cuadros y retablos bajo solicitud.



agf Ver proyecto en www.agf.com.co



Bē Ver proyecto en Behance



Ver proyecto en Instagram



f Ver proyecto en Facebook

Herramientas Utilizadas:



15 Contacto

Alejandro Garcia F.



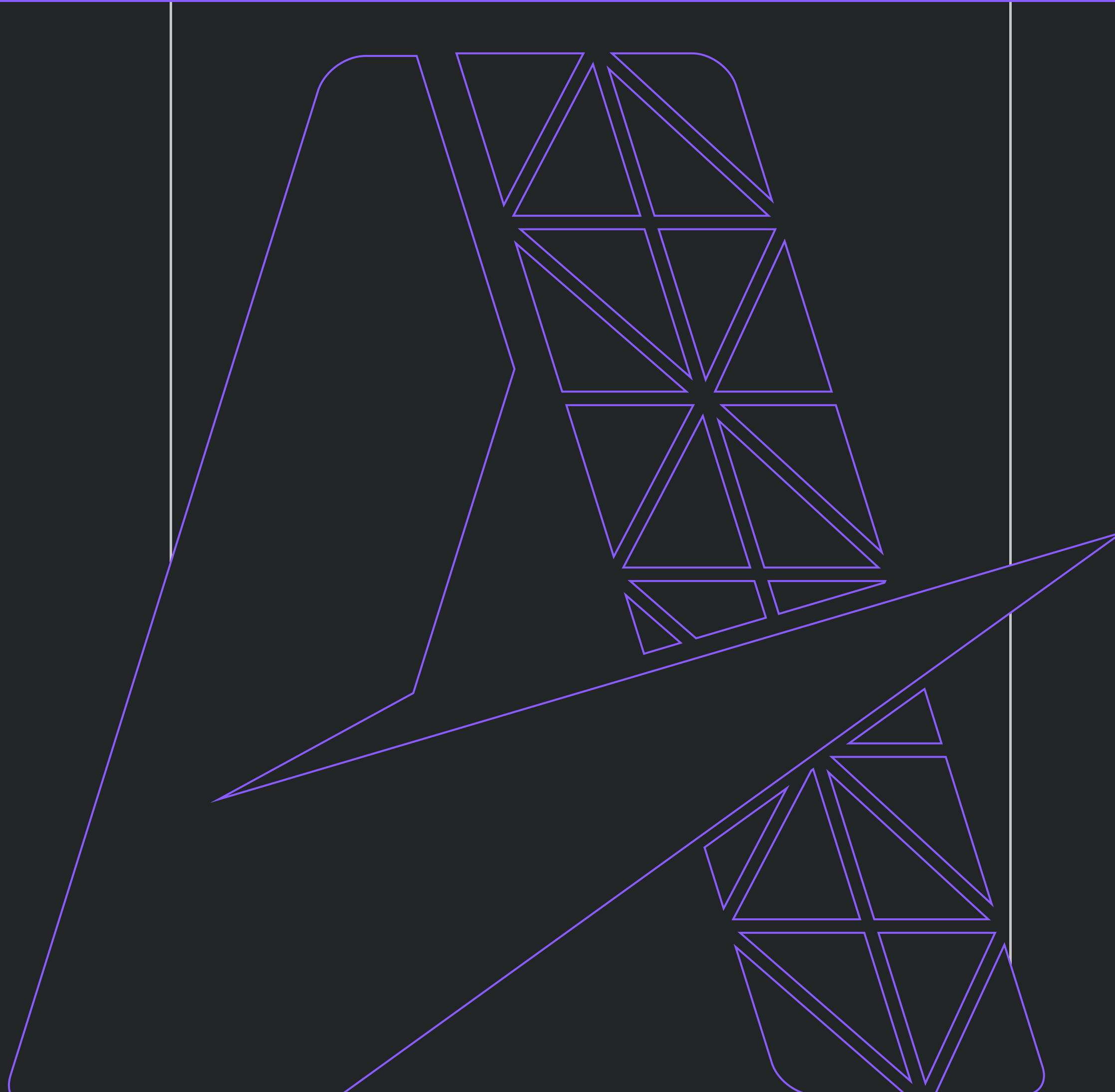
www.agf.com.co

Bogotá - Colombia

Dirección:
Calle 20B N° 102 - 89 (Fontibón)

Celular:
(57) 321 402 0066

E-mail:
alejandro@agf.com.co



Alejandro Garcia F.

agf

www.agf.com.co

